**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
  
МУНИЦИАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОСЕЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании МС  Протокол №\_\_1\_\_\_\_\_  от "25"  августа 2024 г . |  | СОГЛАСОВАНО:  Зам.директора по УВР  ----------------Г.И.Щелкина   Протокол № 1  от "25 " августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО:    Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Ю.Подуева  Приказ № 32   от "25 " августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебного курса

«Русский язык»

для 5-9 классов основного общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Желябовская Н.Е.

учитель

**д. Новоселово**

**2024**

Данная рабочая программа разработана в полном соответствии с Федеральной рабочей программой по русскому языку и предназначена для организации образовательной деятельности по предмету в 2024-2025 учебном году.

В 2024–2025 учебном году обучение в 5, 6 и 7 классах будет осуществляться по учебникам авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой 2023, 2024 годов выпуска, содержание которых полностью соответствует ФРП, в 8 и 9 классах – по учебникам выпуска 2019–2022 года.

Содержание и планируемые результаты обучения в данной рабочей программе, полностью соответствуют ФРП по русскому языку. В тематическом планировании проведена частичная коррекция.

1. В целях лучшего освоения наиболее важных и больших по объему тем скорректировано количество часов, отведенное на их изучение:

– ***в 5 классе*** увеличено на 4 часа количество часов на изучение тем «Морфемика. Орфография» с13 до 17 часов, «Имя существительное» с 22 до 26 часов,

- уменьшено на 4 часа изучение раздела «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация» (тема «Сложное предложение») с 28 до 24 часов, темы «Имя прилагательное» с 12 до 8 часов;

– **в 7 классе** увеличено на 4 часа количество часов на изучение темы «Причастие» с 20 до 24 часов, уменьшено на 4 часа изучение темы «Деепричастие» с 14 до 10 часов.

2. Перераспределено количество часов для организации повторения: в 5 классе из 9 часов 6, вместо 5, на повторение в начале года, 3 – в конце, в 7 классе из 8 часов 5, вместо 4, в начале года, 3 – в конце.

3. В тематическом планировании введена маркировка трех разделов «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка» – Р.2, Р.3, Р.4. Данная маркировка введена для понимания учителем места и очередности проведения уроков их этих разделов в течение года. В данных разделах в графе «Количество часов» указано общее количество часов на их изучение, поэтому для подсчета маркируются темы, которые размещаются как в самом разделе, так и в других разделах.

4. В графе «Количество часов», помимо количества часов, отведенных на изучение программного материала, указываются часы для проведения итогового контроля с помощью знака +.

**часть 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс (170 часов)**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:** -**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного в 5 классе)

**6 класс (204 часа)**

**Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**Система языка**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о в корнях гар-гор, зар-зор, клан-клон, скак-скоч,*** ***кас***-***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-.Правописание **ы-и** после приставок.

Морфология. Культура речи. Орфография

**Имя существительное**

Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в суффиксах имен существительных.

Правописание суффиксов -**чик – щик-, -ек – ик-**. Нормы слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами. Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в суффиксах имен прилагательных.

Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание место­имений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Правописание суффиксов -**ова – ева-, -ыва – ива**-.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

**7 класс (136 часов)**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**Система языка**

**Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий*** — ***висячий***, ***горящий*** — ***горячий***). Употребление причастий с суффиксом -***ся***. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич*. + *сущ*.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание ***не***с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание ***не*** с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями; ***н*** и ***нн*** в наречиях на -***о***(-***е***); правописание суффиксов -***а*** и -***о***  наречий с приставками ***из-***,***до-***,***с-***,***в-***,***на-***,***за-***; употребление ***ь*** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -***о*** и -***е*** после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов ***из*** — ***с***, ***в*** — ***на***. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами  ***по***, ***благодаря***, ***согласно***, ***вопреки***, ***наперерез***.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом ***и***, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц ***не*** и ***ни***. Использование частиц ***не*** и ***ни*** в письменной речи. Различение приставки ***не*** и частицы ***не***. Слитное и раздельное написание ***не*** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц ***бы***, ***ли***, ***же*** с другими словами. Дефисное написание частиц -***то***, -***таки***, -***ка***.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**9 класс (102 часа)**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуа­ционных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорая речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**Часть 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб­ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда ­раз­личного рода, в том числе на основе применения изучае­мого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело­века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками ­чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо­получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптималь­ный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред­ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин­дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ­обосновывать необходимость применения групповых форм ­взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест­ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата дея­тельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 класс**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст.**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного

**6 класс**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корней ***гар-гор, зар-зор, клан-клон, скак-скоч,*** ***кас***-***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-.Правописание **ы-и** после приставок.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Опознавать разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами, правописания **о-е** после шипящих и **ц** в суффиксах имен существительных, правописания суффиксов -**чик – щик-, -ек – ик-**. Соблюдать нормы слитного и раздельного написания **не** с именами существительными.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **о-е** после шипящих и **ц**, ***н*** и ***нн*** в суффиксах имен прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных, слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания суффиксов –**ова–ева-, -ива–ыва**-, ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 класс**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Опре­делять признаки глагола и имени прилагательного в причас­тии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий****—****висячий****,****горящий****—****горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий;***н*** и***нн***в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не***с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль дее­причастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н***и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов **-*а***и***-о*** наречий с приставками ***из-****,****до-****,****с-****,****в-****,****на-****,****за-***; употребления ***ь***на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о***и***-е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-***наречий; слитного и раздельного написания ***не***с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из****—****с***,***в****—****на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**9 класс**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и  главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Часть 3. Тематическое планирование**

**5 класс. 170 часов**

**(Повторение – 9 часов, итоговый контроль – 12 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|
|  | **Раздел 1. Общие сведения о языке** | **2** | Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Характеризовать основные разделы лингвистики. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) |  |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Повторение изученного в начальной школе** | **6+1** |  | | |
| 3 | Звуки и буквы. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы И, У, А после шипящих. | 1 | Орфография, орфоэпия, фонетика, словообразование. | Повторение и систематизация изученного по темам «Орфография. Орфоэпия. Фонетика и графика». | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 4 | Части речи. | 1 | Морфология. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфология». | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 5 | Глагол. | 1 | Морфология. Орфография. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография». | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 6 | Имя существительное. | 1 | Морфология. Орфография. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография». | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 7 | Имя прилагательное. Местоимение. | 1 | Морфология. Орфография. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография». | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 8 | Словосочетание, предложение. Пунктуация. | 1 | Синтаксис, пунктуация. | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфология. Орфография». | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 9 | **И.К**. Контрольное работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» (диктант с грамматическим заданием) | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 2. Язык и речь** | **7** |  |  |  |
| 10 | **Р.2** Язык и общение | 1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 11 | **Р.2** Виды речи. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог. | 1 | Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. | Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12 | **Р.2** Виды чтения | 1 | Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое | Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры) | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 13 | **Р.2** Виды аудирования | 1 | Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. | Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в устной форме. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Раздел 3. Текст** | **11** |  |  |  |
| 14 | **Р.3** Текст и его основные признаки | 1 | Понятие о тексте. Текст и его основные признаки. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.3** Обучающее изложение по тексту Г.А. Скребицкого (упр. 112) | 1 | Подробное изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного) | Написание изложения и изменением лица рассказчика. Составление плана. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 16 | **Р.3** Тема текста. Главная мысль (идея) текста | 1 | Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально смысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 17 | **Р.3** Абзац. Связь предложений в тексте | 1 | Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 18 | **Р.3** Повествование как функционально-смысловой тип речи | 1 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально смысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 19 | **Р.3** Рассказ как разновидность текста. Рассказ на основе услышанного | 1 | Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | Создавать тексты функционально смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 20 | **Р.3** Сочинение-повествование (упр. 145) | 1 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). | Создавать тексты функционально смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 21 | **Р.3** Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание предмета | 1 | Описание как тип речи, его признаки. | Создавать тексты функционально смыслового типа речи (описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 22 | **Р.3** Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Доказательства в рассуждении | 1 | Рассуждение как тип речи, его признаки. | Создавать тексты функционально смыслового типа речи (рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 23 | **Р.3** Сочинение - рассуждение (упр. 152, 156 по выбору) | 1 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Написание сочинения-рассуждения. | Создавать тексты функционально смыслового типа речи (рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | **4** |  |  |  |
| 24 | **Р.4** Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Язык художественной литературы | 1 | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 25-26 | **Р.4** Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. | 2 | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 5 Система языка.** | **41+3** |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
|  | **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи** | **13+1** |  |  |  |
| 27 | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные звуки. Согласные звуки | 1 | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и  буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения, интонационных норм | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 28 | Изменение звуков в потоке речи | 1 | Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 29 | Согласные твердые и мягкие | 1 | Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 30 | Согласные звонкие и глухие | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 31 | Графика. Алфавит | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 32 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | Способы обозначения [й’], мягкости согласных с помощью мягкого знака. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 33 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 | Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфография как система правил правописания слов и форм слов. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 34 | Слог. Ударение. Орфоэпия | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 35 | Фонетический анализ слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 36 | Интонация, ее функции | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 37 | Орфография. Орфограмма. Виды орфограмм. Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 38 | Разделительные Ъ и Ь | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 39 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 40 | **И.К.** Контрольная работа по темам «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи», «Орфография» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Лексикология. Культура речи** | **11+1** |  |  |  |
| 41 | Слово и его лексическое значение | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы. Лексический анализ слов (в рамках изученного) | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её  Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 42 | Однозначные и многозначные слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 43 | Прямое и переносное значения слов | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 44 | Омонимы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 45-46 | Синонимы | 2 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 47 | **Р.3** Сочинение-описание по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» (упр.313) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 48 | Антонимы | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 49 | Паронимы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 50 | Словари. Основные способы толкования слов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 51 | Лексический анализ слова | 1 | Лексический анализ слов (в рамках изученного).  Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 52 | Повторение изученного по теме «Лексика» | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 53 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **17+1** |  |  |  |
| 54 | Морфема – минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание ё – о после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание ы – и после приставок. Правописание ы – и после ц. Орфографический анализ слов (в рамках изученного).  Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы припроведении орфографического анализа слова.  .  Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных ъ и ь). Находить и использовать необходимую информацию  Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 55 | Окончание | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 56 | Основа слова. Корень слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 57 | Суффикс | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 58 | Приставка | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 59 | Чередование звуков | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 60 | Беглые гласные. Варианты морфем | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 61 | Морфемный анализ слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 62 | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 63 | Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми согласными | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 64 | Правописание корней с непроизносимыми согласными | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 65 | Буквы Ё-О после шипящих в корне | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 66 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 67 | Буквы З и С на конце приставок | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 68 | Буквы Ы-И после Ц | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 69 | Буквы Ы-И после приставок | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 70 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 71 | **И.К**.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.** | **24+1** |  |  |  |
| 72 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики | 1 | Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний. | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 73 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по морфологическим признакам | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 74 | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и интонации | 1 | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 75 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 76 | Сказуемое | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 77 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного). | Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Проводить пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного) | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 78 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 80 | Определение | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 81 | Обстоятельство | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 82 | Виды обстоятельств по значению | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 83-84 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Пунктуационное оформление обращения. Синтаксический анализ простых осложнённых предложений. Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений. Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного). | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 85-86 | Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 87 | Синтаксический анализ простого неосложненного и осложненного предложения | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 88 | **Р.4** Письмо. Стилистические особенности эпистолярного жанра. | 1 | Стилистические особенности эпистолярного жанра. | Применять правила пунктуационного оформления обращения. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 89-90 | Сложные предложения | 2 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 91 | Синтаксический анализ сложного предложения | 1 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 92 | **Р.2**. Сочинение-рассказ или сочинение- описание на основе картины (упр. 912) | 1 | Подбирают материал к сочинению, составляют план.  Написание сочинения. |  | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 93-94 | Прямая речь. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. | 2 | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного) | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью (в рамках изученного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 95-96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. | 2 | Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного) | Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного) | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 97 | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 98 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи** | **60+6** |  |  |  |
| 99 | Морфология как раздел лингвистики | 1 | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | Имя существительные | **26+2** | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. Род, число, падеж имени существительного (повторение). Имена существительные общего рода. | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 101 | Имя существительное как часть речи | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 103 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 104 | Род имен существительных | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 106 | **Р.2** Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница» (упр. 495) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонения имён существительных (повторение). Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые. | Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический анализ имён существительных. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 108 | Типы склонения имен существительных. Падеж имен существительных | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 109-110 | Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 111 | **И.К.** Изложение по тексту В.Астафьева «Родные березы» (упр.529) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 112 | Множественное число имен существительных | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 113 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях имен существительных | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 114 | Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на -МЯ | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 115 | Несклоняемые имена существительные | 1 | Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов -чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-) имён существительных.  Слитное и раздельное написание не с именами существительными.  Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч | Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Проводить морфологический анализ имён существительных.  Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода. Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 116 | Род несклоняемых имен существительных | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 117 | Имена существительные общего рода | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 118 | Морфологический анализ имени существительного | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 119 | НЕ с существительными | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 120 | Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК- ЩИК- | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 121 | Гласные в суффиксах существительных –ЕК - ИК | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 122 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 123 | Буквы А//О в корне – ЛАГ-ЛОЖ | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 124 | Буквы А//О в корне – РАСТ-РАЩ-РОС | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 125 | Буквы А//О в корне – ГАР-ГОР | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 126 | Буквы А//О в корне – ЗАР-ЗОР | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 127 | Буквы А//О в корнях –- КЛАН-КЛОН, СКАК-СКОЧ | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 128 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 129 | **И.К**. Контрольный работа по теме «Имя существительное» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Имя прилагательное** | **8+ 2** |  |  |  |
| 130 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение).  Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.  Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять правила правописания о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания не с именами прилагательными. Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 131 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 132 | Правописание гласных после шипящих в окончаниях имен прилагательных | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 133 | **Р.2** Описание животного. Изложение по тексту А.Куприна (упр. 650) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 134 | Прилагательные полные и краткие | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 135 | **И.К.** Сочинение – описание животного (упр. 663) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 136 | НЕ с прилагательными | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 137 | Буквы О – Ё после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 138 | Морфологический анализ имени прилагательного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 139 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 140 | **И.К**. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Глагол** | **24+2** |  |  |  |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.  Использование ь как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов.  Использование ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание не с глаголами.  Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.  Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- – -ева-, -ыва- – -ива-. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола.  Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 142 | НЕ с глаголами | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 143-144 | Инфинитив и его грамматические свойства | 2 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 146 | Возвратные и невозвратные глаголы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 147 | Правописание -ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 148-149 | Правописание корней с чередованием Е//И | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 150 | Изменение глаголов по временам. Прошедшее время глаголов | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 151 | Настоящее время глаголов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 152 | Будущее время глаголов | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 153 | Спряжение глаголов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 154-157 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 4 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 158 | Правописание Ь в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 159 | Употребление времен | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 160-161 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 162 | Морфологический анализ глагола | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 163 | **И.К.** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф Савчук «Шоколадный торт» (упр. 781) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 164-165 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 166 | **И.К**. Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
|  | **Повторение изученного в 5 классе** | **3+1** |  |  |  |
| 167 | Система языка. Основные разделы науки о языке. | 1 | Обобщение и систематизация изученного материала. | Понимать роль орфографических правил, уметь орфографически грамотно оформлять предложения, обосновывать выбор написания букв в словах.  Уметь соблюдать орфографические,  грамматические, лексические, синтаксические нормы. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 168 | **И.К.** Сочинение на выбранную тему (упр. 947) | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 169 | Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 170 | Знаки препинания в простых и сложных предложениях и в предложениях с прямой речью. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |

**6 класс. 204 часа**

**(Повторение – 13 часов, итоговый контроль – 14 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|
|  | **Раздел 1. Общие сведения о языке** | **3** |  |  |  |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения | 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).  Извлекать информацию из различных источников | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 2 | Основные функции русского языка. | 1 | Понятие о литературном языке | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 3 | Литературный язык и его нормы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 2. Язык и речь** | **6** |  |  |  |
| 4 | **Р.2** Виды речи**.** Монолог и диалог. Речевая ситуация. | 1 | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).  Редактировать собственные тексты  с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 5. | **Р.2** Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Повторение изученного в 5 классе** | **6+1** |  |  |  |
| 6 | Фонетика, орфоэпия. | 1 | Повторение и систематизация изученного по темам. Самостоятельно наблюдают за особенностями языкового материала. Выразительно читают тексты. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Выполняют дома дифференцированное задание. | Уметь выполнять морфемный, словообразовательный разбор. Знать основные морфологические и орфографические нормы.  Уметь опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила выбора орфограмм в соответствии с частью речи, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор.  Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 7 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 8 | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 9 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 10 | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 11 | Прямая речь. Диалог. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12 | **И.К**. Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 3. Текст** | **13** |  |  |  |
| 13 | **Р.3** Текст и его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).  Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.  Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.  Описание природы. Описание местности. Описание действий | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально- смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.  Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.  Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.  Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 14 | **Р.3.** Ключевые слова. Грамматические средства связи предложений в тексте. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.3** Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | **11 +1** |  |  |  |
| 16-17 | **Р.4** Текст и стили речи. | 2 | Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка.  Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.  Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Характеризовать особенности официально-делового и научно- учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой  на жизненный и читательский опыт | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 18 | **Р.4** Официально-деловой стиль речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 19 | **Р.4** Жанры официально-делового стиля речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13> |
| 20 | **Р.4** Научный стиль. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13> |
| 21 | **Р.4** Жанры научного стиля | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13> |
| 22 | **И.К.**  Контрольная работа по темам «Текст», Функциональные разновидности языка» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13> |
|  | **Раздел 5. Лексикология. Культура речи** | **22+1** |  |  |  |
| 23-25 | Слово и его лексическое значение. | 3 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова. | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы,  устаревшие слова, различать  историзмы и архаизмы;  различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные,  диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять  стилистическую окраску слова.  Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное  коммуникативное назначение в художественном тексте.  Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры,-олицетворения.  Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы,  уметь определять их значение,  речевую ситуацию употребления.  Выбирать лексические средства  в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных  слов, устаревших слов; оценивать свою  и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного  словоупотребления; использовать  толковые словари.  Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного  русского литературного языка | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 26-27 | Изобразительно-выразительные средства языка | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 28 | **Р.4** Создание текста художественного стиля (сочинение-описание картины А.М. Герасимова «После дождя») | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 29 | Общеупотребительные слова. | 1 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы,  термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи  отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спорт-  сменов).  Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая  и сниженная лексика.  Лексический анализ слов.  Фразеологизмы. Их признаки и значение.  Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Эпитеты, метафоры, олицетворения.  Лексические словари  . | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 30 | Профессионализмы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 31 | Диалектизмы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 32 | **Р.3** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 33 | Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 34 | Жаргонизмы | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 35 | Эмоционально окрашенные слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 36-37 | Исконно русские и заимствованные слова. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 38 | Неологизмы. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 39-40 | Устаревшие слова. Архаизмы и историзмы | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 41-42 | Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 43 | Источники фразеологизмов. | 1 | <http://www.gramota.ru/> |
| 44 | Лексические словари. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 45 | **Р.4** Словарная статья | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 46-47 | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура  речи». | 2 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 48 | **И.К** .Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография.** | **16+1** |  |  |  |
| 49 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. | 1 | Формообразующие и словообразующие  морфемы.  Производящая основа.  Основные способы образования словв русском языке (приставочный, суф-  фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный  анализ слов. | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования  (приставочный, суффиксальный,  приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 50 | **Р.3** Описание помещения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 51 | **Р.3** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 52-53 | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 54 | Этимологический анализ слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 55 | **Р.2.** Сообщение на лингвистическую тему. (Этимология на службе орфографии). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 56 | **Р.3** Сочинение-описание помещения. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 57 | Буквы О и А в корне - КОС- КАС. | 1 | Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня-кас- — -кос- с чередованием а // о,гласных в приставках пре- и при-.  Орфографический анализ слов (в рамках изученного)  Особенности словообразования имён существительных.  Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).  Нормы словоизменения имён существительных.  Правила слитного и дефисного написания ***пол***- и ***полу***- со словами.  Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).. | Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.  Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ  слов. Проводить орфографический анализ  сложных и сложносокращённых слов.  Проводить орфографический анализ слов с корнем -кас- — -кос- с чередованием а // о, слов с приставками пре- и при- | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 58 | Буквы А и О в корне -ГАР- ГОР. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 59 | Буквы А и О в корне –ЗАР-ЗОР | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 60 | Повторение правописания корнейРАСТ-РАЩ-РОС-–ЛАГ-ЛОЖ Буквы О и А в корне –СКАК-СКОЧ | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 61 | Буквы Ы и И после приставок. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 62-64 | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 65 | Соединительные О и Е в сложных словах. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 66 | Сложносокращенные слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 67 | Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 68 | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 69 | **И.К**. Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография» ( диктант с грамматическим заданием) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография.** | **106+7** | Характеризовать особенности слово- образования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.  Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами.  Проводить морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного). |  |
| 70-71 | Части речи в русском языке | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Имя существительное** | **15+1** |  |
| 72 | Имя существительное как часть речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 73 | Разносклоняемые существительные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 74 | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 75 | **Р.4** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 76 | Несклоняемые имена существительные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 77 | Род несклоняемых имен существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 78 | Имена существительные общего рода. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 79 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 80 | Особенности словообразования имен существительных. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 81 | **Р.2** Сочинение-описание по личным впечатлениям (описание-монолог) (упр 329) | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 82-83 | НЕ с существительными. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 84 | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 85 | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 86 | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 87 | Слитное и дефисное написание пол- и полу- со словами. |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 88 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 89 | **И.К**.Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя  существительное». | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметьписать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему,выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Имя прилагательное** | **18+1** |  |  |  |
| 90 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». | 1 | Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.  Степени сравнения качественных имён прилагательных.  Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.  Правописание ***н*** и ***нн*** в именах прилагательных.  Правописание суффиксов -***к***- и -***ск***- имён прилагательных.  Правописание сложных имён прилагательных.  Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения(в рамках изученного). Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Распознавать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.  Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.  Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).  Проводить орфографический анализ имён прилагательных с ***н*** и ***нн***, имён прилагательных с суффиксами -***к***-  и -***ск***-, сложных имён прилагательных.  Проводить морфологический анализ имён прилагательных.  Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).  Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 91 | **Р.3** Описание природы. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 92-93 | Степени сравнения имен прилагательных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 94 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 95 | **Р.3** Описание внешности человека. Выборочное изложение на основе рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» ( по выбору**)** |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 96 | Относительные прилагательные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 97 | Притяжательные прилагательные. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 98 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 99 | Словообразование имен прилагательных | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100-101 | НЕ с прилагательными. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 102 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 103 | **Р.3** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 104-106 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 107 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 108-109 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 110 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 111 | **И.К**. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя  прилагательное». | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Имя числительное** | **17+2** |  |  |  |
| 112-113 | Имя числительное как часть речи. Словообразование имен числительных. | 2 | Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.  Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.  Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные.  Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных.  Правильное образование форм имён числительных.  Правильное употребление собирательных имён числительных.  Морфологический анализ имён числительных.  Правила правописания имён числительных: написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.  Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). | Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.  Различать простые, сложные, составные имена числительные.  Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, слово- образования и синтаксических функций числительных.  Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.  Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных. Проводить морфологический анализ имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 114-115 | Простые и составные числительные. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 116-117 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 118 | Порядковые числительные | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 119 | Разряды количественных числительных. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 120-121 | Числительные, обозначающие целые числа. Склонение сложных и составных количественных числительных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 122-123 | Дробные числительные. Склонение дробных числительных. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 124-125 | Собирательные числительные. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 126 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 127 | **И.К.** Сжатое изложение по тексту И. Акимушкина(упр.477) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13> |
| 128-129 | Повторение изученного по теме «Имя числительное». | 2 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 130 | **И.К**.Контрольная работа по теме «Имя числительное». | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Местоимение** | **20+1** |  |  |  |
| 131 | Местоимение как часть речи. | 1 | Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений.  Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.  Морфологический анализ местоимений. Правила правописания местоимений: правописание местоимений с ***не*** и ***ни***; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. | Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.  Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.  Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.  Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.  Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит  к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).  Проводить орфографический анализ местоимений с ***не*** и ***ни***; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений. Проводить орфографический анализ местоимений (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 132-133 | Личные местоимения. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 134 | Возвратное местоимение *себя*. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 135 | Вопросительные местоимения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 136 | Относительные местоимения. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 137-138 | Неопределенные местоимения. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 139-140 | Отрицательные местоимения | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 141-142 | Притяжательные местоимения. | 2 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 143 | **Р.2** Сочинение- рассуждение (упр. 529) (монолог-рассуждение) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 144-145 | Указательные местоимения. | 2 | <http://www.gramota.ru/> |
| 146-147 | Определительные местоимения. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 148 | Местоимения и другие части речи. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 149 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 150 | **Р.3** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 542) или по картине Е.В.  Сыромятникова «Первые зрители» (упр.547) | 1 | Собирают материал для сочинения.  Пишут сочинение. | Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 151-152 | Повторение изученного по теме «Местоимение». | 2 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 153 | **И.К.**  Контрольная работа по теме «Местоимение». | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Глагол** | **34+2** |  |  |  |
| 154-155 | Глагол как часть речи. (Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол»). | 2 | Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.  Изъявительное, условное и повели- тельное наклонения глагола. | Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 156-158 | Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончание глаголов. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 159 | **Р.3** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового  текста. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 160-161 | Разноспрягаемые глаголы. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 162-164 | Глаголы переходные и непереходные . | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 165-167 | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 168 | **И.К.**Изложение текста-повествования (упр. 590). | 1 | Нормы ударения в глагольных формах (в рамках иученного). Нормы словоизменения глаголов. Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.  Морфологический анализ глаголов. Использование ***ь*** как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола.  Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).  Составляют рассказ-монолог повествовательного типа на основе услышанного. | Проводить орфографический анализ глаголов с ***ь*** в формах повелительного наклонения.  Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.  Проводить морфологический анализ глаголов.  Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 169-170 | Условное наклонение. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 171-174 | Повелительное наклонение. | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 175 | **Р.3** Описание действий (упр. 613) | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 176-177 | Употребление наклонений. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 178-179 | Безличные глаголы. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 180 | Употребление личных глаголов в безличном значении. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 181-182 | Морфологический разбор глагола. | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 183 | **Р.2** Рассказ на основе услышанного. (монолог-повествование) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 184-186 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 187-190 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 191 | **И.К**. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <http://www.gramota.ru/> |
| 192 | Анализ контрольной работы по теме «Глагол» | 1 |  |  | <http://www.gramota.ru/> |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** | **7+3** |  |  |  |
| 193 | Орфография. Орфографический разбор. | 1 | Обобщение и систематизация изученного материала. | Понимать роль орфографических правил, уметь орфографически грамотно оформлять предложения, обосновывать выбор написания букв в словах.  Уметь соблюдать орфографические,  грамматические, лексические, синтаксические нормы.  Выполнять орфографический. пунктуационный, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический разборы. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 194 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 195 | **И.К.** Сочинение на выбранную тему (упр. 658) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 196 | Лексика и фразеология. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 197 | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 198 | Морфология. Морфологический разбор слова. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 199 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | h<https://prosv.ru/static/tsok> |
| 200-201 | **И.К**. Итоговая контрольная работа. | 2 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 202 | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 203-204 | **Р.4** Научное сообщение по тематике курса русского  я зыка в 6 классе. | 2 |  |  | h<https://prosv.ru/static/tsok> |

**7 класс. 136 часов**

**(Повторение – 8 часов, итоговый контроль – 10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Общие сведения о языке** | **1** |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах** | **5** |  |  |  |
| 2 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 3 | Лексика и фразеология | 1 |  |  | <http://orthographia.ru/> |
| 4 | Фонетика и орфография. Словообразование и орфография | 1 |  |  | <http://orthographia.ru/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 5 | Морфология и орфография | 1 |  |  | [h](https://resh.edu.ru/subject/13/)[[http://orthographia.ru/](https://resh.edu.ru/subject/13/)](http://orthographia.ru/)  [ttps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 6 | Контрольный диктант (входной срез знаний). | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. |  |
|  | **Раздел 2. Язык и речь** | 2 |  |  |  |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года). Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации(ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 8 | Диалог.Виды диалога. Полилог. | 1 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 3. Текст** | **8** |  |  |  |
| 9 | **Р.3.** Текст. Основные признаки текста. Виды информации в тексте | 1 | Текст как речевое произведение. Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Виды информации в тексте | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей  Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 10 | Р.3.Информационная переработка текста | 1 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Тезисный план текста. Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 11 | Р.3.Смысловой анализ текста | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12 | Р.3.Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 1 | Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 13 | Р.3. Написание сочинения-рассуждения (упр. 91) | 1 |  | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | **5+1** |  |  |  |
| 14 | **Р.4.**  Стили литературного языка. Публицистический стиль. Основные стилистические особенности | 1 | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж) | Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности интервью, репортажа, заметки. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.4.** Основные жанры публицистического стиля | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 16 | **Р.4.** Научный стиль. Отзыв | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 17 | **Р.4.** Официально-деловой стиль. Основные стилистические особенности и жанры | 1 | Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях. | Распознавать тексты официально-делового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности инструкции. Создавать инструкцию. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 18 | **Р.4.** Особенности содержания и структуры текста-инструкции | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 19 | **И.К.** Комплексная работа с текстом публицистического стиля: указание стилистических особенностей, составление плана текста, орфографический, пунктуационный, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический анализ. | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография.** | **101+7** |  |  |  |
| 20 | Морфология как раздел науки о языке | 1 | Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Причастие** |  |  |  |  |
| 21 | Причастие как особая форма глагола | 1 | Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.  Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени.  Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий – висячий, горящий – горячий). Ударение в некоторых формах причастий.  Морфологический анализ причастий.  Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях. Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.  Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного) | Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом.  Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени.  Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия.  Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий.  Выполнять морфологический анализ причастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени.  Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания не с причастиями.  Применять орфографические правила при написании суффиксов -нн- и -еннполных форм страдательных причастий и суффиксов -н- и -ен- кратких форм страдательных причастий.  Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 22 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях  причастий | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 23-24 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 25 | Действительные и страдательные причастия | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 26 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 27-28 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 30-31 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 |  |
| 32 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 | <http://gramma.ru/RUS/> |
| 33-34 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях  прошедшего времени | 2 | <http://gramma.ru/RUS/> |
| 35-36 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в  отглагольных прилагательных | 2 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 37-38 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 39 | **И.К**. Контрольный словарный диктант | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 40 | **Р.3.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека») | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 41 | Морфологический разбор причастий | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 42-43 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 44 | Буквы е-ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 45-46 | Повторение изученного материала по теме «Причастие» | 2 |  | <http://gramma.ru/RUS/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 47 | **И.К.** Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Деепричастие** | **10+1** |  |  |  |
| 48 | Деепричастие как особая форма глагола | 1 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).  Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного) | Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий. Проводить морфологический анализ деепричастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Проводить орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного) | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 49-51 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 52 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 53 | Деепричастия несовершенного вида | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 54 | Деепричастия совершенного вида | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 55 | Морфологический разбор деепричастий | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 56-57 | Повторение изученного по теме «Деепричастие» | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 58 | **И.К**. Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://gramma.ru/RUS/> |
|  | **Наречие** | **21+2** |  |  |  |
| 59 | Наречие как часть речи | 1 | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных; слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е); н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного) | Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи. Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению. Различать наречия разных разрядов по значению  Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.  Опознавать способ словообразования наречий. Проводить морфологический анализ наречий.  Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания не с наречиями, н и нн в наречиях на -о (-е). Применять орфографические правила при правописании суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употреблении ь после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий -о и -е после шипящих. Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного) |  |
| 60-61 | Разряды наречий по значению | 2 |  |
| 62-63 | Степени сравнения наречий | 2 |  |
| 64 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |
| 65 | Словообразование наречий | 1 |  |
| 66-67 | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на -О, -Е | 2 |  |
| 68 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий | 1 |  |
| 69-70 | Н и НН в наречиях на -О, -Е | 2 |  |
| 71 | Буквы -О и -Е после шипящих на конце наречий | 1 |  |
| 72 | Буквы -О и -А на конце наречий | 1 |  |
| 73-74 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |  |
| 75-76 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |  |
| 77 | Ь после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
| 78-79 | Повторение изученного по теме «Наречие» | 2 |  |  |
| 80 | **И.К.** Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. |  |
|  | **Слова категории состояния** | 2 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Слова категории состояния и наречия. Роль слов категории состояния в речи | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия. Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте |  |
| 81-82 | Категория состояния как часть речи | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 83 | **Р.3.** Сжатое изложение текста публицистического стиля (упр. 403) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 84 | **Служебные части речи** | 1 | Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных | Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Предлог** | **12** |  |  |  |
| 85 | Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов |  | Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: простые, составные. Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из – с, в – на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Правописание производных предлогов | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (в течение – в течении, навстречу – на встречу). Проводить морфологический анализ предлогов. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами. Правильно использовать предлоги из – с, в – на. Правильно образовывать предложно-падежные формы с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез. Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 86-87 | Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 88-89 | Непроизводные и производные предлоги | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 90-91 | Простые и составные предлоги | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 92 | Морфологический разбор предлога | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 93 | **Р.4.** Создание комментаторского монолога на основе увиденного на картинах А. Дейнеки «Баскетбол» или «Вратарь» (упр. 434) | 1 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 94-97 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 4 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Союз** | **12+1** |  |  |  |
| 98 | Союз как часть речи. Служебные функции союза | 1 | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Союзы и союзные слова Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения. Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и значения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ союзов. Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 99 | Разряды союзов по строению: союзы простые и составные | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100 | Сочинительные и подчинительные союзы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 101 | Знаки препинания в сложных союзных предложениях | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 102-103 | Сочинительные союзы | 2 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 104-105 | Подчинительные союзы | 2 | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 106 | Морфологический анализ союзов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 107-108 | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы* | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 109 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 110 | **И.К.** Контрольная работа по темам «Предлог» и «Союз» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Частица** | 12+1 |  |  |  |
| 111 | Частица как часть речи | 1 | Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные. Морфологический анализ частиц.  Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка | Распознавать частицы. На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц.  Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.  Характеризовать смысловые различия частиц не и ни. Использовать частицы не и ни в речи. Различать приставку не- и частицу не.  Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания не с разными частями речи.  Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Применять правила правописания частиц -то, -таки, -ка | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 112 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 113-114 | Смыслоразличительные частицы | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 115 | **Р.3.** Сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужно заниматься спортом?» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 116 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 117 | Морфологический разбор частицы | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 118 | Отрицательные частицы НЕ и НИ | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 119-120 | Различение частицы и приставки НЕ | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 121-122 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 123 | Повторение изученного по теме «Частица» | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |
| 124 | **И.К**. Контрольная работа по теме «Частица» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** | **4** | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении | Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.  Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.  Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно. Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий. Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении |  |
| 125 | Междометие как особая группа слов | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 126 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 127 | Звукоподражательные слова | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 128 | Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 129 | **И.К.** Сочинение-рассуждение на тему «Почему День Победы является святым днём для нашей Родины?» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Омонимия слов разных частей речи** | **2** |  |  |  |
| 130 | Грамматическая омонимия | 1 | Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи | Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи | <http://www.gramota.ru/> |
| 131 | Использование грамматических омонимов в речи | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Повторение изученного в 7 классе** | 3+2 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 132-133 | Морфология и орфография | 2 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 134 | **К.Р.** Итоговая контрольная работа | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 135 | **К.Р.** Изложение текста публицистического стиля (упр. 488) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 136 | Текст и стили речи | 1 |  |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |

**9 класс. 102 часа**

**(повторение – 8 часов, итоговый контроль – 9 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Программное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Электронные образовательные ресурсы** |
|  | **Раздел 1. Общие сведения о языке** | **4** |  |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 1-2 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык государственный язык Российской Федерации. | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Феде рации (в течение учебного года). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 3-4 | Русский язык в современном мире (параграф 20) | 2 | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков. | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 2. Язык и речь** |  |  |  |  |
| 5 | **Р.2.** Сжатое изложение текста (упр. 25 или упр. 40) | 1 | Анализ текста, составление плана, выбор ключевых слов, воспроизведение фрагментов текста по ключевым словам | Формирование навыков творческой деятельности.  Объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения.  Используют адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах** | 4+1 |  |  |  |
| 6 | Фонетика. Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц, разделительного Ъ и Ь) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 7 | Морфемика и словообразование. Орфография. Правописание корней и приставок | 1 |  |  | <http://www.gramota.ru/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 8 | Морфология. Орфография. Правописание омонимичных частей речи (различение наречий и существительных с предлогами, союзов и местоимений (наречий) с частицами, производных предлогов и существительных) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 9 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 10 | **И.К.** Контрольная работа (стартовая диагностика) | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 3. Текст** |  |  |  |  |
| 11 | **Р.3.** Текст и его основные признаки. Сочетание разных функционально-смысловых типов в тексте | 1 | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.  Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации. | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.  Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную ин- формацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | **6** | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 12-13 | **Р.4.** Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка (параграф 21) | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 14 | **Р.4.** Научный стиль. Основные стилевые особенности. Жанры научного стиля | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 15 | **Р.4.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект (параграф 7) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 16 | **Р.4.** Рецензия (параграф 8) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 17 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | **69+6** |  |  |  |
|  | **Сложное предложение** | **1** |  |  |  |
| 18 | Общее понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений | 1 | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Сложносочиненное предложение** | **12+1** |  |  |  |
| 19-22 | Сложносочиненные предложения и их особенности. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности | 4 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях  Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложно- сочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.  Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 23-26 | Средства связи частей сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (Повторение: правописание союзов и производных предлогов) | 4 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 27 | Грамматическая синонимия сложносочиненных предложений и предложений с однородными членами | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 28 | Бесссоюзие и многосоюзие как изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 29 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 30 | Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 31 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Сложноподчиненное предложение** | 27+2 |  |  |  |
| 32-33 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. (Повторение: правописание союзов) | 2 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом ***чтобы***, союзными словами ***какой***, ***который***. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. | Распознавать сложноподчинённые пред- ложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.  Опознавать и характеризовать подчини- тельные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения  и сравнивать сложноподчинённые пред- ложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения.  Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).  Выявлять однородное, неоднородное  и последовательное подчинение придаточных частей.  Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособ- ленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Соблюдать нормы построения сложно- подчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.  Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 34 | Виды сложноподчиненных предложений | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 35-37 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными  (Повторение: строение грамматической основы, виды сказуемых) | 3 | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 38-40 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными  (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | 1 | <http://gramma.ru/RUS/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 42-43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия  и степени. (Повторение: односоставные и неполные предложения) | 2 | <https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 45 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 46 | **И.К.** Подробное изложение текста (упр. 180) | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 47 | **Р.2.** Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста  (упр. 180, 181) | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 48 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 52-53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 54 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 |  | <https://prosv.ru/static/tsok> |
| 55 | Сложноподчиненные предложения с придаточными с присоединительными. (Повторение: правописание суффиксов причастий) | 1 |  | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 56-58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (Повторение: знаки препинания в предложениях  с однородными членами) | 3 |  | [ht](https://resh.edu.ru/subject/13/)<http://gramma.ru/RUS/>  [tps://resh.edu.ru/subject/13/](https://resh.edu.ru/subject/13/) |
| 59 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 60 | Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях . (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий) |  |  | <http://gramma.ru/RUS/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| 61 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» |  | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://prosv.ru/static/tsok>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Бессоюзное предложение** | **16+1** |  |  |  |
| 62-64 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые  Отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 3 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 65-67 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 68-70 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (Повторение: знаки  препинания в предложениях с обособленными членами) | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 71-73 | Тире в  бессоюзном сложном предложении (Повторение: знаки препинания в предложениях с обособленными членами) | 3 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 74-75 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 76-77 | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 78 | **И.К.** Контрольная работа по теме «Бессоюзное предложение» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы. | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 79 | **Р.3.** Реферат на лингвистическую тему | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** | **9+2** |  |  |  |
| 80-82 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | 3 | Типы сложных предложений с разными видами связи.  Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.  Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.  Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.  Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | Типы сложных предложений с разными типами связи |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 83-84 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 85 | Авторское употребление знаков препинания | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 86-88 | Обобщающее повторение по теме «Сложное предложение» | 3 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 89 | **И.К.** Итоговая контрольная работа по теме «Сложное предложение» | 1 | Самостоятельное выполнение заданий контрольной работы | Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему, выполнять работу над ошибками. | <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 90 | **Р.2.** Сжатое изложение и текста (упр. 295 или 301) | 1 | Анализ текста, устный пересказ, составление плана, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам, мини-дискуссия |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 91 | **И.К.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость»  (упр. 295, 296) | 1 |  | <http://gramma.ru/RUS/>  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
|  | **Прямая и косвенная речь. Цитирование** | **4** |  |  |  |
| 92-93 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 2 | Прямая и косвенная речь. Синонимия  предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.  Нормы построения предложений  с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.  Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике  правописания. | Опознавать и характеризовать прямую  и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.  Уметь цитировать и применять разные  способы включения цитат в высказывание.  Понимать основные нормы построения  предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять  правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой  и косвенной речью, при цитировании. | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 94 | Предложения с косвенной речью | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 95 | Цитирование. Способы включения цитат | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 96 | **Р.3. С**оставление конспекта текста (упр. 308) и тезисов к тексту (упр. 313) | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
|  | **Повторение изученного в 5-9 классах** | **6** |  |  |  |
| 97 | Фонетика, графика, орфография | 1 |  |  | <http://www.gramota.ru/>  <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 98 | Лексика, фразеология | 1 |  |  |  |
| 99 | Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 100 | **И.К.** Сжатое изложение (упр. 371) | 1 | Анализ текста, устный пересказ, составление плана, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам, мини-дискуссия |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 101 | **Р.2.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/> |
| 102 | Морфология. Орфография | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/13/>  <http://www.gramota.ru/> |