**Приложение**

к адаптированной основной

общеобразовательной программе

Приказ № 03 от « 09 » января 2025г

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО КУРСУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
ДЛЯ 5-6 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ФГОС ООО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

**(вариант 7.1)**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Новоселовская основная общеобразовательная школа»

Орловского муниципального округа Орловской области

Составитель программы: Н.Е.Желябовская,

учитель русского языка и литературы

**д. Новоселово**

**2025**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся 5-6 классов с ОВЗ составлена в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286- 15 "Санитарно –эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». В ней учитываются возрастные и психологические особенности школьников с ОВЗ, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучающихся. В основу программы положены программа внеурочной деятельности «Живое слово» (Соловьева Н.В., методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» учитель русского языка и литературы МБОУ - гимназии № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла), программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М.Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

Рабочая программа по курсу «**Родная литература**» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление  гармоничной личности, воспитание гражданина,  патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Целями** изучения курса **«**Родная литература» являются:

•         воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

•         приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

•         формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

•         развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

  Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

**2.Общая характеристика учебного предмета**.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.  Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Литература Орловского края уникальна по своему богатству. Орловские писатели и поэты вписали яркие страницы в историю русской литературы 19-20 веков и стали ее признанными классиками. Это И.С. Тургенев, Н.С. Лесков, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.А. Бунин, Л.Н. Андреев и другие. Литературное краеведение играет важную роль в школьном курсе литературы. Оно не только расширяет знания учащихся о творчестве писателей-земляков, но и прививает школьникам любовь к малой родине, с которой начинается любовь к своему Отечеству.

Цели курса — углубить представления учащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствовать навыки анализа художественного текста, навыки исследовательской деятельности, раскрыть нравственное значение художественных произведений, привить вкус к художественному слову. Курс предполагает чтение и анализ произведений писателей-орловцев, знакомство с экспозициями литературных музеев г. Орла, самостоятельную краеведческо-поисковую и исследовательскую работу школьников.

**3.Место курса «Родная литература» с 5 по 9 классы в учебном плане.**

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметами «Родной язык», «Литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах.

Срок реализации данной рабочей (учебной) программы - 5 лет, **85** часов для обязательного изучения учебного предмета «Родная литература» на этапе основного общего образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в год*** | ***Количество учебных часов в неделю*** |
| 5 | 17 | 0,5 |
| 6 | 17 | 0,5 |
| 7 | 17 | 0,5 |
| 8 | 17 | 0,5 |
| 9 | 17 | 0,5 |

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Родная литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский родной язык, и родная русская литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Родная литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках родной литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память обучающихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество обучающихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям.

Освоение родной литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Главными целями изучения предмета «Родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гуманистическим сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета** **«Родная литература»**

**Личностные результаты:**

* понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* овладение навыками смыслового чтения;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные:**

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
* получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
* приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

**6. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**5 класс (17 часов)**

**Устное народное творчество Орловского края (1 час).** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

**Малые жанры фольклора (4 часа)**. Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

**Обрядовая поэзия (4 часа).** Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

**Сказки (4 часа).** Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

**Русская народная песня (3 часа).** Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Частушка** **(1 час)** – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

**6 класс (17 часов)**

**Были и легенды об Орловском крае (2 часа).** Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков.

Александров И. «Легенда о Кукше». Блынский Д. «Легенда об Орле». Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».

**Картины русской осени в произведениях поэтов и писателей-орловцев (2 часа).**

Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Листопад». «Костер». «Вечер» к другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.

**Андреев Л.Н. «Ангелочек» (2 часа).** Тема детства и образ ребенка в рассказе. Детские впечатления писателя. Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева.

**Русская зима в лирике орловских поэтов (2 часа)**

Фет А.А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная береза...». «Чудная картина» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И «Чародейкою-зимою, «Декабрьское утро» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Крещенская ночь». «На окне серебряном от инея...». «Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

**Лесков Н.С. «Зверь» (3 часа).** Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя.

Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (2 часа).

Фет А.А. «Весенний дождь». «Еще весны душистой нега...». «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Первый лист». «Весенние воды». «Еще земли печален вид....» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «Весеннее». «Опять с зарею», «Северная береза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

**Бунин И.А. «Танька» (2 часа).** Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя.И.А. Бунин и Орловский край

Картины русского лета в изображении орловских поэтов (2 часа)

Фет А.А. «Бабочка». «Зреет рожь над жаркой нивой». «Облаком волнистым...» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «В небе тают облака», «Молчит сомнительно восток...». «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения.

Бунин И.А. «И цветы, и шмели...». «Перед закатом набежали....» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

**Содержание коррекционной деятельности**

* темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
* чётко обобщать каждый этап урока;
* новый учебный материал объяснять по частям;
* вопросы формулировать четко и ясно;
* домашние задания должны преобладать практические, так как учащимся с ОВЗ нужно формировать способность применять знания в практической деятельности;
* на каждом уроке обязательна словарная работа;
* переключение с одного вида деятельности на другой;
* разнообразить виды занятий;
* использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка.

**Основные виды учебной деятельности обучающихся.**

Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.

Устный или письменный ответ на вопрос.

Составление плана- характеристики героя и рассказ о нем по плану.

Составление развернутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).

**7.Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| **1** | Устное народное творчество Орловского края. | 1 | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.  Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.  Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.  Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, 29 образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета) |
| **2** | Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. | 1 |
| **3-4** | Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. | 2 |
| **5** | Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок. | 1 |
| **6** | Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. | 1 |
| **7** | Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. | 1 |
| **8** | Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. | 1 |
| **9** | Причитания, заговоры | 1 |
| **10** | Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. | 1 |
| **11-13** | Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др. | 3 |
| **14** | Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. | 1 |
| **15** | Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. | 1 |
| **16** | Поэтические особенности песен. | 1 |
| **17** | Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек. | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| 1-2 | Были и легенды об Орловском крае. Легенды о поселении наших предков. | 2 | Выразительное чтение прозаических текстов, стихотворений, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.  Поиск сведений о писателях, поэтах с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Составление плана-характеристики героя.  Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Экскурсии по литературным местам Орловского края (очные, заочные, уроки-путешествия).  Иллюстрирование текстов.  Подготовка и защита проектов. |
| 3 | Картины русской осени в произведениях А.А. Фета и Ф.И. Тютчева | 1 |
| 4 | Картины русской осени в произведениях И.А. Бунина и А.Н. Апухтин. | 1 |
| 5 | Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева. | 1 |
| 6 | Тема детства и образ ребенка а рассказе Л.Н. Андреева «Ангелочек». | 1 |
| 7-8 | Русская зима в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 9 | Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя. | 1 |
| 10 - 11 | Лесков Н.С. «Зверь». Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. | 2 |
| 12 - 13 | Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 14 | И.А. Бунин и Орловский край. | 1 |
| 15 | Бунин И.А. «Танька». Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. | 1 |
| 16 - 17 | Картины русского лета в изображении орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |

**8.Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.**

**Литература**

1. Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
5. Благой Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов В.В. Тютчев. — М., 1988.
9. Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
10. Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11. Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12. Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13. Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.
14. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
15. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
16. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
17. Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
18. Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
19. Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.
20. Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
21. Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

**Методическое обеспечение:**

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.
5. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы.
6. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников
7. Мультимедийные пособия, презентации  и тренажёры по литературе.
8. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
9. Интерактивная доска.

**Интернет-источники:**

.         [http://lib.pushkinskijdom.ru](https://www.google.com/url?q=http://lib.pushkinskijdom.ru&sa=D&ust=1566295386663000) /  Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН.

.         [http://www.ruscorpora.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscorpora.ru&sa=D&ust=1566295386663000) / –  Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.

.         [http://philologos.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://philologos.narod.ru&sa=D&ust=1566295386664000) /  –  Материалы по теории языка и литературы.