**Приложение**

к адаптированной основной

общеобразовательной программе

Приказ № 03 от « 09 » января 2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ФГОС ООО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

**(вариант 7.1)**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Новоселовская  основная общеобразовательная школа»

Орловского муниципального округа Орловской области

Составитель программы:

А.Л. Первых

учитель начальных классов

д. Новоселово

2025 г.

# Пояснительная записка

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

1. понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценно- стей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических пред- ставлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в система- тическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение куль- турной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско- вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку по- ступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компе- тентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведче- ских понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изуче- ния выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и по- лучения дополнительной информации.

# Коррекционная направленность обучения литературному чтению на родном языке (русском) обучающихся с задержкой психического развития

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» способствует кор- рекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у млад- ших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведе- ния преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

# Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение чита- тельской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социа- лизации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение на родном языке (русском)» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. В результате освоения предметного содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диало- гическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведе-

ния и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

На уроках расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в це- лом. Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, оха- рактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. С помощью учителя обуча- ющиеся с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречаю- щихся в тексте незнакомых слов и выражений. Вышеперечисленное обеспечивает результа- тивность обучения по другим предметам, а также способствует формированию сферы жиз- ненной компетенции и преодолению недостатков познавательной деятельности.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьни- кам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необхо- димых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и исполь- зовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности спо- собствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

# Описание места учебного предмета

Рабочая программа составлена на 17 часов в год во 2, 3 и 4-м классах (при 34 учебных неделях).

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ определяет **ценностные ориентиры** содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ нашей образовательной организации, выраженный в Требованиях к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального обще- го образования:

## формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

* + чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
	+ восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

## формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

* + доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
	+ уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; ***3)формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
	+ принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
	+ ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
	+ формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
1. ***развитие умения учиться*** и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
	* развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
	* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
2. ***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:
	* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
	* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
	* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
	* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессе обучения, воспитания, коррекции, познавательного и личностного развития обучающихся с ЗПР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действий обеспечи- вает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обу- чающихся.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предме- та

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающихся с задерж- кой психического развития АООП НОО (вариант 7.1) соответствуют ФГОС НОО

# Личностные универсальные учебные действия

*Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучаю- щихся с ЗПР (вариат 7.1)*

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы начально- го общего образования:*

* 1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио- нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
	2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ор- ганичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
	4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви- вающемся мире;
	5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
	6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
	7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
	8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной от- зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль- ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа- ций;
	10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива- ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Уточнённые и конкретизированные личностные результаты освоения основной образо- вательной программы начального общего образования*

# У выпускника будут сформированы:

* + - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориен- тации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хо- рошего ученика»;
		- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учеб- но - познавательные и внешние мотивы;
		- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
		- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на само- анализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям кон- кретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осозна- ния «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричаст- ности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

* + - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и по- ступков окружающих людей;
		- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
		- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведе- ния; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

* + - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность сле- довать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесбе- регающего поведения;
		- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

# Выпускник получит возможность для формирования:

* + - *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к*

*образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преоб- ладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

* + - *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
		- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
		- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
		- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
		- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и дея- тельности;*
		- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чув- ства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
		- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступ- ках;*
		- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
		- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выра- жающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.* **Метапредметные результаты**

*Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучаю- щихся с ЗПР (вариат 7.1)*

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно- сти, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для со- здания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуни- кационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, орга- низации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вво- дить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряе- мые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и высту- пать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы

информационной избирательности, этики и этикета;

1. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со- ответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
2. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас- сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следствен- ных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
3. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возмож- ность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
4. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре- делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру- жающих;
5. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сто- рон и сотрудничества;
6. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес- сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
7. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими су- щественные связи и отношения между объектами и процессами;
8. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образо- вания (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

*Уточнённые и конкретизированные метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования*

# Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + принимать и сохранять учебную задачу;
	+ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
	+ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реа- лизации, в том числе во внутреннем плане;
	+ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
	+ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
	+ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
	+ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
	+ различать способ и результат действия;
	+ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оцен- ки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для созда- ния нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и ино- странном языках.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
	+ *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
	+ *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
	+ *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб- ном материале;*
	+ *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
	+ *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

# Познавательные универсальные учебные действия Вы- пускник научится:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с ис- пользованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом про- странстве сети Интернет;
	+ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
	+ использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуаль- ные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

* + строить сообщения в устной и письменной форме;
	+ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
	+ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
	+ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несу- щественных признаков;
	+ осуществлять синтез как составление целого из частей;
	+ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
	+ устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
	+ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строе- нии, свойствах и связях;
	+ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
	+ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделе- ния существенных признаков и их синтеза;
	+ устанавливать аналогии;
	+ владеть рядом общих приёмов решения задач.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библио- тек и сети Интернет;*
	+ *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инстру- ментов ИКТ;*
	+ *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
	+ *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
	+ *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависи- мости от конкретных условий;*
	+ *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраи- вая и восполняя недостающие компоненты;*
	+ *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

–*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно*-*следственных связей;*

* + *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

# Коммуникативные универсальные учебные действия Вы- пускник научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой комму- никации,используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
	+ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
	+ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотруд- ничестве;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
	+ строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
	+ задавать вопросы;
	+ контролировать действия партнёра;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отлич- ные от собственной;*
	+ *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную пози- цию;*
	+ *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
	+ *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотруд- ничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
	+ *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интере- сов и позиций всех участников;*
	+ *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

–*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотруд- ничества с партнёром;*

–*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необхо- димую взаимопомощь;*

* + *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

# Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Вы- пускник научится:**

* + находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
	+ определять тему и главную мысль текста;
	+ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
	+ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последователь- ность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
	+ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существен- ных признака;
	+ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

–понимать информацию, представленную разными способа- ми:

словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

* + понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

* + ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
	+ *работать с несколькими источниками информации;*
	+ *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

# Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научит- ся:

* + пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
	+ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
	+ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
	+ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информа- цию;
	+ составлять на основании текста небольшое монологическое высказыва- ние, отвечая на поставленный вопрос.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего исполь- зования;*
	+ *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочи- танном.*

# Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
	+ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
	+ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа- ции и находить пути восполнения этих пробелов;
	+ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или про- слушанного текста.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *сопоставлять различные точки зрения;*
	+ *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
	+ *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

# Предметные результаты освоения учебного предмета

*Требования к результатам освоения АООП НОО, устанавливаемые ФГОС НОО обучаю- щихся с ЗПР (вариат 7.1)*

1. понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных цен- ностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и миро- вой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в си- стематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выбороч- ное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читатель- ской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для по- нимания и получения дополнительной информации.

# 6.Содержание учебного предмета Литературное чтение на родном языке (русском)

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать во- просы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсужда- емому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). До- казательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знаком- ство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание не- большого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

# Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

# Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной ли- тературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия млад- ших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, при- роде, детях, братьях наших меньших, добре и зле.

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**
	1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол- во****часов** | **Характеристика видов дея- тельности обучающихся** |
|  | **Устное народное творчество** | **15** |  |
| 1 | Вводный инструктаж №6. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговор- ки. Знакомство с особенностями национального этикета на основефольклорных произведений. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произ- ведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.Читать с выражением, опира- ясь на ритм произведения.Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с со- |
| 2 | Произведения устного народного творчества. Русские народные пес- ни. Рифма. Нормы письменной ре- чи: соответствие содержания заго- ловку (отражение темы, места дей- ствия, характеров героев), исполь- зование в письменной речи выра-зительных средств языка (синони- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мы, антонимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, описа- ние, рассуждение), рассказ на за-данную тему, отзыв. |  | держанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по по- словице, соотносить содержа- ние рассказа с пословицей.Находить созвучные оконча- ния слов в песне.Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небыли- цы, опираясь на опыт созда- ния народного творчества.Находить различия в потеш- ках и прибаутках, сходных по теме.Находить слова, которые по- могают представить героя произведений устного народ- ного творчества.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и посло- вицы по тематическим груп- пам.Характеризовать героев сказ- ки.Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.Соотносить, пословицу и ска- зочный текст, определять по- следовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по ил- люстрациям, плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содер- жание сказки, делать подписи под рисунками.Придумывать свои сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чте- нии.Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 3 | Произведения устного народноготворчества. Потешки и прибаутки. | 1 |
| 4 | Произведения устного народного творчества. Считалки и небылицы.Ритм – основа считалки. | 1 |
| 5 | Загадки. Доказательство собствен- ной точки зрения с опорой на текстили собственный опыт. | 1 |
| 6 | Ю. Коваль «Сказки». Сказки о жи- вотных, бытовые и волшебныесказки. Монолог как форма речево- го высказывания. | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Пересказ текста от лица героев. Монологи- ческое речевое высказывание не- большого объема с опорой на ав-торский текст. | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Монологическое речевое высказывание небольшого объема в виде (форме) ответа навопрос. | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги- ческого общения: понимать вопро- сы, отвечать на них и самостоя- тельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги- ческого общения: понимать вопро- сы, отвечать на них и самостоя- тельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Каша из топора». Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги-ческого общения: понимать вопро- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сы, отвечать на них и самостоя- тельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Особенности диалогиче- ского общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы- слушивать, не перебивая, собесед- ника и в вежливой форме высказы- вать свою точку зрения по обсуж-даемому произведению. | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Гуси- лебеди». Монологическое речевое высказывание небольшого объемас опорой на авторский текст, по предложенной теме. | 1 |
| 14 | А. Шибаев «Вспомни сказку». Мо- нолог как форма речевого выска- зывания. Использование норм ре-чевого этикета в условиях внеучебного общения. | 1 |
| 15 | Проверочная работа. Проверим се- бя и оценим свои достижения поразделу «Устное народное творче- ство». | 1 |
|  | **Русские писатели** | **2** |  |
| 16 | Произведения классиков отече- ственной литературы. И. А. Кры- лов. Басня «Лебедь, рак и щука». Особенности диалогического об- щения: понимать вопросы, отве- чать на них и самостоятельно зада-вать вопросы по тексту. | 1 | Отличать басню от стихотво- рения и рассказа.Знать особенности басенного текста.Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.Характеризовать героев басни с опорой на текст. |
| 17 | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей». Особенности диалогиче- ского общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельнозадавать вопросы по тексту. | 1 |
|  | **Итого:** | **17** |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов дея- тельности обучающихся** |
|  | **Устное народное творчество** |  |  |
| 1-2 | Вводный инструктаж №6. Произ-ведения устного народного | 2 | Прогнозировать содержаниераздела. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | творчества. Русские народные песни. Основные темы детского чтения: фольклор разных наро- дов, произведения о Родине, при-роде. |  | Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.Принимать участие в коллек- тивном сочинении сказок, с опорой на особенности их по- строения.Называть виды прикладного искусства.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помо- щью вопросов, пересказа, са- мостоятельно).Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содер- жанием.Определять особенности тек- ста волшебных сказок, назы- вать волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.Делить текст на части.Пересказывать текст по само- стоятельно составленному плану; находить героев, кото- рые противопоставлены в сказке.Использовать слова с проти- воположным значением при характеристике героев.Называть основные черты ха- рактера героев.Характеризовать героев про- изведения.Сравнивать героев произведе- ния, героев разных сказок.Инсценировать сказку: рас- пределять роли, выбирать диалоги.Придумывать свои сказочные |
| 3-4 | Докучные сказки. Нормы пись- менной речи: соответствиесодержания заголовку (отраже- ние темы, места действия, харак- теров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, анто- нимы, сравнение) в мини- сочинениях (повествование, опи- сание, рассуждение). Сочинение докучных сказок. | 2 |
| 5 | Основные темы детского чтения: произведения о детях, добре изле.Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |
| 6 | Сказка «Сестрица Алёнушка ибратец Иванушка». Особенности диалогического общения: пони- мать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере- бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произ-ведению. | 1 |
| 7 | Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле.Сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 8 | Сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности диалогиче-ского общения: понимать вопро- сы, отвечать на них и самостоя- тельно задавать вопросы по тек- сту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зренияпо обсуждаемому произведению. | 1 |
| 9 | Сказка «Иван-царевич и серыйволк». Нормы письменной речи. Отзыв. | 1 |
| 10 | Основные темы детского чтения: произведения о добре и зле.Сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 11 | Сказка «Сивка-бурка». Особен-ности диалогического общения: | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и ввежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждае- мому произведению. |  | истории.Сравнивать произведения сло- весного, музыкального, изоб- разительного искусства.Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в па- ре.Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.Проверять себя и самостоя- тельно оценивать свои дости- жения |
| 12 | Сказка «Сивка-бурка». Нормы письменной речи. Рассказ назаданную тему. | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки.Представленность разных видов книг. | 1 |
| 14 | Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудона свете». | 1 |
|  | **Литературные сказки** |  |  |
| 15 | Произведения классиков отече- ственной литературы.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнуш- кины сказки». Присказка. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух тексты литературных сказок, выска- зывать своё мнение, отноше- ние.Читать сказку вслух и про се- бя, использовать приёмы вы- разительного чтения при пе- речитывании сказки.Сравнивать содержание лите- ратурной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.Наблюдать за развитием и по- следовательностью событий в литературных сказках.Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с по- мощью словаря в учебнике или толкового словаря.Сравнивать героев в литера- турной сказке, характеризо- вать их, используя текст сказ- ки.Определять авторское отно- шение к изображаемому.Читать скажу в лицах. Проверять себя и самостоя- тельно оценивать свои дости- жения на основе диагностиче- ской работы, представленной в учебнике |
| 16 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Доказательство собственной точ- ки зрения с опорой на текст или собственный опыт. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Люби живое** |  |  |
| 17 | Развитие речи. Составление уст- ных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина».Монологическое речевое выска- зывание небольшого объема по предложенной теме. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произ- ведением на уроке, используя условные обозначения.Читать и воспринимать на слух произведения.Определять жанр произведе- ния.Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказа.Составлять план произведе- ния.Рассказывать о герое, подби- рая в произведении слова - определения, характеризую- щие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с расска- зом автора.Пересказывать произведение на основе плана.Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом и само- стоятельно оценивать свои до-стижения |
|  |  |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Характеристика видов дея-****тельности обучающихся** |
|  | **Летописи. Былины. Жития.** |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж №6. Произ- ведения устного народного твор- чества. Былина «Ильины три по- ездочки». Знакомство с особен- ностями национального этикета на основе фольклорных произве-дений. | 1 | Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу с произ- ведением на уроке, используя условные обозначения.Читать и воспринимать на слух произведения.Определять жанр произведе- ния.Понимать нравственный смысл рассказов.Определять основную мысль рассказа.Составлять план произведе- ния. |
| 2 | Что такое былина? Какой он бы- линный герой? Былина «Ильины три поездочки». Монологическое речевое высказывание небольшо- го объема с опорой на авторскийтекст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. | 1 |
| 3 | Прозаический текст былины в | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | пересказе Н. Карнауховой.Особенности диалогического общения: понимать вопросы, от- вечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы- слушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы-сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. |  | Рассказывать о герое, подби- рая в произведении слова - определения, характеризую- щие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с расска- зом автора.Пересказывать произведение на основе плана.Придумывать свои рассказы о животных.Проверять составленный план, сверяя его с текстом и само- стоятельно оценивать свои до- стижения |
| 4 | Представленность разных видов книг: историческая литература. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись— источник историче-ских фактов. | 1 |
| 5 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение тексталетописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Особенности диалогиче- ского общения: понимать вопро- сы, отвечать на них и самостоя- тельно задавать вопросы по тек- сту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. | 1 |
| 6-7 | Фольклорные и литературные произведения разных жанров. Житие Сергия Радонежского. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, от- вечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы- слушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. | 1 |
| 8 | Битва на Куликовом поле. Моно- лог как форма речевого высказы- вания. Монологическое речевое высказывание небольшого объе- ма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде(форме) ответа на вопрос. | 1 |
| 9-10 | Наши проекты. Создание кален- даря исторических событий. Нормы письменной речи: соот- ветствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использова-ние в письменной речи вырази- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тельных средств языка (синони- мы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, опи- сание, рассуждение), рассказ назаданную тему. |  |  |
|  | **Природа и мы** | 1 |  |
| 11 | Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Д.Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш». | 1 | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы- борочное, поисковое), осо- знанно воспринимать и оце- нивать специфику различных текстов.Анализировать текст, выде- лять в нем основную мысль.Уметь составлять собствен- ный текст на основе художе- ственного произведения, ре- продукции картин, по иллю- страции, на основе личного опыта.Умение внимательно отно- ситься к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.Формирование устойчивого интереса к предмету. |
| 12 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приё- мыш». Монолог как форма рече- вого высказывания. Монологиче- ское речевое высказывание не- большого объема с опорой на ав-торский текст. | 1 |
| 13 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, от- вечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы- слушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. | 1 |
| 14 | Произведения классиков детской литературы. М. М. Пришвин«Выскочка». Характеристика ге- роя на основе поступка. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отраже- ние темы, места действия, харак- теров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, анто- нимы, сравнение) в мини-сочинениях. | 1 |
| 15 | Произведения классиков детской литературы. Е. И. Чарушин «Ка- бан». Характеристика героев на основе их поступков.Доказательство собственной точ- ки зрения с опорой на тект илисобственный опыт. | 1 |
| 16 | В.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.Особенности диалогического общения: понимать вопросы, от- вечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; вы- слушивать, не перебивая, собе- седника и в вежливой форме вы- | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сказывать свою точку зрения пообсуждаемому произведению. |  |  |
| 17 | Проверочная работа. Проверимсебя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».. |  |
|  | Итого: | 17 ч |  |

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебники:

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. (в 2 частях) 2 класс.

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. (в 2 частях) 3 класс.

Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. (в 2 частях) 4 класс.

# Материально-техническое обеспечение

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, принтер.