**Приложение**

к адаптированной основной

общеобразовательной программе

Приказ № 03 от « 09 » января 2025г.

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ФГОС ООО ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

**(вариант 7.2)**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

«Новоселовская  основная общеобразовательная школа»

Орловского муниципального округа Орловской области

Составитель программы:

А.Л. Первых

учитель начальных классов

д. Новоселово

2025 г.

# Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможно- стями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая про- грамма учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой пси- хического развития (вариант 7.2) на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ ( редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвер- ждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра- зования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26

«Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих об- разовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным про- граммам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья“(зарегистриро- вано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).

Примерной АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР);

Содержание образования на начальном уровне обучения обеспечивает введение в дей- ствие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, обеспечивает целостное восприятие мира, деятельностный подход и индивидуализацию обучения по каждому предмету.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обу- чение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельно- сти обучающихся с ЗПР, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса «Школа России» для 1-4 классов, авторских рабочих программ В.Г.Горецкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько «Обучение грамоте» и по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России») (М., Просвещение, 2019 год);

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Ки- рюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч.В. Бойкина – 3-е изд., пере- раб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др. Литера- турное чтение. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч.– М.: Про- свещение.

# Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания спе- циальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными спо- собностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Об- щими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномер- ное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуля- ции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной ра- ботоспособности и эмоциональной сферы. Диапазон различий в развитии обучаю- щихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытыва- ющих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с вы- раженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-пове- денческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждаю- щихся при получении начального общего образования в систематической и комплекс- ной (психолого-медикопедагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР опреде- ляет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в по- лучении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и спо- собностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучаю- щихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача раз- граничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы воз- лагается на ПМПК.

# Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следую- щие специфические образовательные потребности:

* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образова- ния с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навы- ков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и ком- пенсации индивидуальных недостатков развития);
* учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение инди- видуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для раз- ных категорий обучающихся с ЗПР;
* профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформирован- ности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной дея- тельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяю- щего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в за- креплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуа- ции взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции де- ятельности и поведения;
* развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навы- ков социально одобряемого поведения;
* специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способно- сти к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникаю- щих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
* обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной пози- ции, нравственных и общекультурных ценностей).

К **специальным педагогическим условиям** реализации данной программы относятся:

 учет особенностей психофизического состояния обучающегося;

 обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно- практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой мето- дики предъявления учебных заданий;

 возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в по- ведении ребенка проявлений утомления, истощения;

 обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью пре- дупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;

 исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, об- щекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной об- ласти. Во- первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формиро- ванию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отве- чает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается ре- зультативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с инфор- мацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и закан- чивая её интерпретацией и преобразованием.

**Цели** данного предмета:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо- вым навыком в системе образования младших школьников; формирование читатель- ского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; со- вершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учеб- ными и научно – познавательными текстами;

* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художествен- ного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **метапредметной** целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской де- ятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;
* работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
* понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства вырази- тельности;
* осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружа- ющим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий ге- роев, событий.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответству- ющих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на мо-

ральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин- ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного со- трудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружаю- щему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искус- ства.

# Коррекционные задачи:

1. Формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки.
2. Развивать познавательные процессы, корректировать устную и письменную речь.
3. Развивать эмоционально-личностную сферу и осуществлять коррекцию ее недостат- ков.
4. Формировать адекватные представления о собственных возможностях
5. Способствовать овладению обучающимися навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
6. Формировать способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,
7. Создавать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, ис- ходя из его образовательных способностей и интересов.

Помогать обучающемуся достигнуть уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития

1. Научить общим принципам постановки целей и решения познавательных про- блем.

Данная программа предполагает **дифференцированную помощь** для обучающихся с ОВЗ:

* + инструкция учителя для освоения технологии работы, переконструирование со- держания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
  + опора на жизненный опыт ребёнка, использование наглядных, дидактических ма- териалов,
  + итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схемаалгоритм,
  + реконструкция урока с ориентиром на включение разнооб- разных

индивидуальных форм преподнесения заданий,

* + использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и до- полнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма. Рабочая программа позволяет достичь планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты.

# Основные направления коррекционной работы:

* + обогащение словарного запаса;
  + развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи ◻ раз- витие психических и познавательных процессов ◻ формирование полноценных учеб- ных умений:
  + планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.
  + контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приѐмами самоконтроля);
  + работать в определѐнном темпе;
  + применение знаний в новых ситуациях;
  + анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.
  + развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:
  + умения внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторон- ние воздействия;
  + подчинять свои действия его инструкциям;
  + умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адек- ватно реагировать на контроль и оценки учителя.
  + формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учеб- ной деятельности: ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
  + соблюдение речевого этикета при общении.

# Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направ- лено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, раз- витие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фоне- матического слуха, осуществление грамматико- орфографической пропедевтики. За- дачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительный), буквар- ного (основного) и послебукварного (заключительного).

*Добукварный* **период** является введением в систему языкового и литературного образо- вания. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, раз- витие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, осо- бенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятель- ности, риучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуа- циях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графи- ческой). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложе- нии, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак уда- рения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются пер- воначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изуча- ются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся пи- сать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; зна- комство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обо- значающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непо- средственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, пред- ложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми сло- вами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения при- ветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и вклю- чаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной ли- тературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида ин- формации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и чи- тательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с раз- ными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Курс литературного чтения ~~пр~~изван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, по- средством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От каче- ства обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова,

свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систе- матическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно- эстетиче- ским содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, со- знание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 14 классов является первой ступенью единого непре- рывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания обра- зов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композиторамузыканта; как, почему, казалось бы за обычными словами, возникает целый мир (реальный или фанта- стический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обу- чения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно- эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно ху- дожественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, ко- торые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отно- шений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, фор- мируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предпо- лагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реа- лизуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художе- ственный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство созда- ния словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чув- ства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имев- шему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь от- дельные средства художественной выразительности,

«выпадавшие» из образной ткани произведения.(Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охва- тывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматиче- ские произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эсте- тической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творче- ства писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необ- ходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из ко- торых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в ин- тенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протека- ющее во внутреннем плане.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправ- ленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выде- лять главное.

Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливайте, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные ком- муникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов вы- разительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков во- ображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения»,

«Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, об- ретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными поняти- ями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представле- ния об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «жи- вописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкаль- ности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, вос- приятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения - чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» Учебного плана МБОУ «Новоселовская ООШ». В первом и в первом дополнительном классе на 125 часа в год (33 недели по 4 часа в неделю), во 2-3 классах на 129 часа в год (34 недели по 4 часа в неделю – 2 – 3 классы), в 4 классах на 112 часа в год (34 недели по 3.5 часа в неделю.)

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета** Формирование **универсальных учебных действий** в образовательном процессе осу- ществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к фор- мированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых ре- зультатах освоения программ учебного предмета «Литературное чтение» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспита- ния – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчис- ленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постула- тов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Вос- питания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе соци- альных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих кор- ней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаим- ной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам. Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в разви- тии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустрем- лённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физиче- ского здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

***В курсе «Литературное чтение»*** материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам Рос- сии и мира.

Например, в разделе «Радуга-дуга» (1 класс) учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества – песенками, стихами, пословицами, поговорками народов Уд- муртии, Калмыкии, Чувашии и других народов. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолю- бие и др.

В разделе «Здравствуй, сказка!» (1 класс) дети, читают русские, татарские и ингушскую сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равно- душие, доброта, эгоизм, уважение. Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов (русская, корякская, хантыйская), в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть мо- гучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов

«Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо по- добранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сер- гиева Посада, Суздали, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., послови- цами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

* 1. **и 1 дополнительный класс Личностные**

**Учащиеся научатся:**

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением отно- ситься к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народ- ным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и по- говорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отно- шениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаи- мовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выра- жая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно от-носиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятель- ного чтения;
* понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

# Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (напри- мер, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность собы- тий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»,

«Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.;

* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с по- мощью учителя).

# Учащиеся получат возможность научиться:

* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

# Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* осуществлять простейшие логические операции:
* сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, срав-нить пословицы

и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

* группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, од- ного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответ- ствующую теме);
* классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые со- ответствуют представлениям о дружбе);
* находить нужную информацию в учебнике (название раз-дела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для вы- разительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопе- дии.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником инфор- мации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словес- ные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

# Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе за-данного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он го- ворит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отста- ивать свою точку зрения).

# Учащиеся получат возможность научиться:

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

# Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препи- нания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с по- мощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведе- ния?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учи- теля);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художе- ственных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

# Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстра- ций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руковод- ством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, жи- вотных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не согла- шаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совер- шал)

# класс Личностные

**Учащиеся научатся:**

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотно- шений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтвер- ждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине

# Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в про- цессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргумен- тировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе-нок и оценочных шкал, фор- мулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользо- ваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной за- дачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать сов- местно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой си- стемы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользо- ваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

# Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, использу- емыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народ- ную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкаль- ного произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соот- ветствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при ин- сценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную ин- формацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

# Учащиеся получат возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например ли- тературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих твор- ческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произ- ведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); пони- мать значение этих произведения для русской и миро-вой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, не- больших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и вы- полнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым собы- тиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7— 8 предложений
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно
* подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты му- зыкальных произведений.

# Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать ва- рианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры ис- пользования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описыва- ющих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнрав- ственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участ- вовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, про- водить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, сло- вари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, вос- питателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, пред- лагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании со- бытий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей ра- боты в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функ- ции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы- работанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в раз-личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, на-ходить пути выхода из создав- шейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослы-ми, через учебные книги, сло- вари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские жур- налы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изобра- жения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под ру- ководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чте- ние, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной инфор- мации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на ос- нове предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечат- лениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять дан- ные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; пони- мать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказа- тельства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на со- ставленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско- вое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, го- родской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппа- рат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о про-читанных книгах, участ- вовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

# Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опор- ных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собствен- ное отношение к прочитанному.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответ- ствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

# Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приво- дить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей ли- тературно-творческой деятельности.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказа- тельство этому в тексте.

# класс Личностные

**Учащиеся научатся:**

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить под- тверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
  + с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказываю- щих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рас- сказах восхищение и уважение к ним;
  + самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, созда- вать собственные высказывания и произведения о Родине.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
  + собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информа- цию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный жур- нал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
  + составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
  + принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих худож- ников, поэтов и музыкантов».

# Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

* + формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной за- дачей;
  + читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть);
  + составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
  + выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
  + оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработан- ным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
  + определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
  + фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
  + анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой си- стемы («+» и «−», «?»);
  + фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
  + предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
  + осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользо- ваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
  + формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
  + читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, вы- разительно, выборочно и пр.);
  + осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (воз- можно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
  + принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
  + выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изуче- ния темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
  + оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и вы- бранными формами оценивания;
  + определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной за- дачей;
  + фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной си- стемы баллов);
  + анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой си- стемы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
  + фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме;
  + записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
  + предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достиже- ния цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

# Познавательные УУД Учащиеся научатся:

* + определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального тек- ста, таблицы, схемы и т. д.;
  + анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
  + сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выяв- лять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  + находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих твор- ческих работах;
  + самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого про- изведения;
  + понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов вели- ких классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
  + проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, не- больших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и вы- полнении проектных заданий;
  + предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
  + определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым собы- тиям и героям произведения;
  + создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
  + сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
  + соотносить литературное произведение или эпизод из него фрагментом музыкаль- ного произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных про- изведений.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксиро- вать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
  + анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
  + находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
  + сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, вол- шебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
  + сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кино- фильмом, диафильмом или мультфильмом;
  + находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
  + сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выяв- лять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  + создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
  + понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, расска- зов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
  + проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, не- больших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполне- нии проектных заданий;
  + предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
  + определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осо- знавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

# Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

* + высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушан- ное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать во- просы;
  + понимать цель своего высказывания;
  + пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
  + участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравствен- ной проблемы;
  + создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  + проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
  + объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
  + отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
  + опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
  + формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей ра- боты в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
  + определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного зада- ния (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
  + определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуа- циях на основе нравственных норм;
  + руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
  + объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из со- здавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произве- дений;
  + находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, сло- вари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские жур- налы и газеты);
  + готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрос- лым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
  + озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
  + формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хо- телось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, при- вести пример...» и пр.;
  + пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоци- ональную сферу слушателей;
  + участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожи- данные и оригинальные, по прочитанному произведению;
  + создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения уст- ного высказывания;
  + способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диа- лога (полилога);
  + демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  + предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
  + определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов ге- роев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи- сываемым событиям;
  + использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных выска- зываниях и рассуждениях;
  + отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитан- ному произведению;
  + определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), рас- пределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих зада- ний;
  + определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного зада- ния (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
  + оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
  + искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоя- тельно разрешать конфликтные ситуации;
  + обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  + находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  + находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, пе- рерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
  + представлять информацию разными способами;
  + самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  + использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
  + озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

# Предметные

**Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:**

* + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отноше- ние к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  + осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поис- ковое) в зависимости от цели чтения;
  + понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
  + составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товари- щами по классу;
  + употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  + наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
  + рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные по- нятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои ва- рианты разрешения конфликтных ситуаций;
  + пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
  + составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чте- нию) на художественное произведение по образцу;
  + самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  + задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтвержде- ния собственного мнения;
  + делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на со- ставленный под руководством учителя план;
  + находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на ап- парат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
  + пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  + выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня чи- тается с сатирическими нотками и пр.);
  + читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
  + пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстети- чески воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэти- ческом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово
  + способно создавать яркий образ;
  + участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитан- ных произведений, доказывая свою точку зрения;
  + формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
  + делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
  + находить в произведениях средства художественной выразительности;
  + готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
  + пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
  + соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения со- бытий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий эле- менты описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

# Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* + сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
  + писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
  + пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
  + сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на ос- нове прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  + подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравив- шихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему празд- ника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православ- ные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте- цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
  + писать отзыв на прочитанную книгу.

# Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:

* + понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
  + определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её сво- ими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
  + понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить дока- зательства этому в тексте;
  + осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лириче- ского стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
  + находить в произведении средства художественной выразительности.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* + сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура тек- ста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворе- ние, метафора);
  + определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
  + создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского тек- ста, используя средства художественной выразительности.

# Содержание курса «Обучение грамоте и литературное чтение» 1 класс (125 часов)

**Добукварный период (14 часов)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или

наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отра- жающей его звукослоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у,** узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

# Букварный (основной) период (59 ч) Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после пред- варительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных де- тям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

# Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисова- ние и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списыва- ние слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного тек- ста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послого- вого орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выра-

ботка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привле- чение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания **жи — ши, ча — ща, чу — щу**).

Знакомство с правилами гигиены письма.

# Развитие устной речи

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слы- шимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенство- вание общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, пра- вильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правиль- ное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, вер- ное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: **л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш** и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и

скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных от- клонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Пра- вильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объясне- ние их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логиче- ских упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выража- ющее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простей- ших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художе- ственном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечи- ями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование рече- вых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или по- следующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой со- держанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоцио- нальности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и расска- зам других детей.

# Послебукварный период (12 ч)

**Письмо. Чтение**. **Развитие речи. Чтение.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобре- тенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, М. Маршака, В.Осеевой, С. Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС (40 ч )

**Вводный урок** (1ч)

**Жили – были буквы** (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, и т.д. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение про- изведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

# Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам вырази- тельной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пере- сказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

# Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова и т.д. о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на во- просы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих уст- ное высказывание.

# И в шутку, и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. По- нимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья** (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Ми- халковым, Р. Сефом, С. Маршаком, и т.д. о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «аб- зац». Прогнозирование текста по названию.

# О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Ми- халкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, и т.д. Сравнение текстов разных жанров.

# дополнительный класс (125 ч)

**1 класс (125 часов) Добукварный период (14 часов)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отра- жающей его звукослоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у,** узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

# Букварный (основной) период (59 ч) Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после пред- варительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных де- тям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

# Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисова- ние и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и

их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звуко-слогового анализа. Списыва- ние слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного тек- ста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послого- вого орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знаки в конце). Выра- ботка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привле- чение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания **жи — ши, ча — ща, чу — щу**).

Знакомство с правилами гигиены письма.

# Развитие устной речи

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слы- шимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенство- вание общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, пра- вильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правиль- ное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, вер- ное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: **л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш** и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и

скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных от- клонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Пра- вильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий и объясне- ние их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логиче- ских упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выража- ющее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простей- ших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художе- ственном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечи- ями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование рече- вых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или по- следующим событиям.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой со- держанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоцио- нальности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и расска- зам других детей.

# Послебукварный период (12 ч)

**Письмо. Чтение**. **Развитие речи. Чтение.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобре- тенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, М. Маршака, В.Осеевой, С. Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС (40 ч )

**Вводный урок** (1ч)

**Жили – были буквы** (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, и т.д. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение про- изведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

# Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам вырази- тельной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пере- сказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

# Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова и т.д. о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на во- просы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих уст- ное высказывание.

# И в шутку, и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. По- нимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья** (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Ми- халковым, Р. Сефом, С. Маршаком, и т.д. о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «аб- зац». Прогнозирование текста по названию.

# О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Ми- халкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, и т.д. Сравнение текстов разных жанров.

**2 класс** (129 ч)

* Вводный урок (1ч)
* Самое великое чудо на свете(5ч)
* Игра «Крестики-нолики»
* Введение в тему самое великое чудо на свете»
* Знакомство с библиотекой
* История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста
* Проект «История книги»
* Устное народное творчество (15 ч)
* Русские народные песни, потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы.
* Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Пе- тушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу- равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
* Люблю природу русскую. Осень (8ч).
* Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»,
* К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,
* А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»,
* А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,
* С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,
* В. Брюсов. «Сухие листья»,
* И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
* В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии),
* М. Пришвин. «Осеннее утро».
* Русские писатели (14 ч)
* А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Кре- стьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
* И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
* Л. Толстой. «Правда всего дороже», «Филиппок»
* О братьях наших меньших (11ч)
* В. Бианки «Музыкант».
* И. Пивоварова. «Жила-была собака...»,
* В. Берестов. «Кошкин дом»,
* М. Пришвин. «Ребята и утята»,
* Е. Чарушин. «Страшный рассказ»,
* Б. Житков. «Храбрый утенок».
* Проект «Пишем статью в школьную стенгазету»
* Люблю природу русскую. Зима (9ч)
* И. Бунин. «Зимним холодом...»,
* К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»,
* Я. Аким. «Утром кот...»,
* Русская народная сказка «Два Мороза».
* Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»,
* С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Берёза».
* Писатели — детям (16 ч)
* Произведения о детях, о природе, написанные
* К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»),
* К. Чуковский «Федорино горе».
* С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»),
* С. В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»),
* А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»),
* Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
* Я и мои друзья (10ч)
* В. Берестов. «За игрой»,
* Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»,
* В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,
* В. Лунин. «Я и Вовка»,
* Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»,
* Ю. Ермолаев. «Два пирожных»,
* В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?».
* Люблю природу русскую. Весна (12ч)
* Ф.Тютчев, А.Плещеева, А.Блок, И.Бунин, С.Маршак, Е.Благинина, Э.Машковская, С. Дрожжин
* Проект ко Дню Победы
* И в шутку и всерьез (16ч)
* Б. Заходер. «Песенки Винни Пуха»;
* А. Введенский «Ученый Петя».
* Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»,

«Память»;

* Д. Хармс «Вы знаете?..».
* И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»;
* Г. Остер. «Будем знакомы»
* В. Драгунский «Тайное становится явным»
* Литература зарубежных стран (12 ч)
* Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек»,

«Знают мамы, знают дети»).

* Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»),
* Г. X. Андерсена («Огниво»),
* Э. Хогарт («Мафии и паук»).
* Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…»

**3 КЛАСС** (129ч)

# Устное народное творчество (18ч)

* Русские народные песни.
* Произведения прикладного искусства
* Докучные сказки.
* Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк»,

«Сивка-Бурка».

* **Проект** «Сочиняем волшебную сказку»

# Поэтическая тетрадь 1 (10ч)

* Ф. И. Тютчев. «Листья»;
* А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».
* И. С. Никитин. «Встреча зимы»;
* И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
* Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»

# Великие русские писатели (25ч)

* А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»,

«Сказка о царе Салтане...»;

* И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;
* М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;
* Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

# Литературные сказки (9 ч)

* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — ДлинныеУши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
* В. М. Гаршин. «Лягушка путешественница»
* В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

# Были и небылицы (12ч)

* М. Горький. «Случай с Евсейкой»
* К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»
* А. И. Куприн. «Слон».

# Поэтическая тетрадь I (9ч)

* С. Черный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»
* А. А. Блок. «Сны», «Ворона»
* С. А. Есенин. «Черёмуха».

# Люби живое (13ч)

* И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
* В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»;
* Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
* В. II. Астафьев. «Капалуха»;
* В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

# Поэтическая тетрадь 2 (10ч)

* С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»;
* А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
* С. В. Михалков. «Если...»;
* Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»

# Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (14ч)

* В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»;
* А. П. Платонов. «Цветок на земле»;
* М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
* Н. Н. Носов. «Телефон»;

# Зарубежная литература (9ч)

* Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

**4 КЛАСС** (112 ч)

# Введение (1ч)

**Былины. Летописи. Жития (9 ч)**

* О былинах.
* «Ильины три поездочки».
* Летописи. Жития.
* «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»
* «И вспомнил Олег коня своего...»
* «Песнь о вещем Олеге»
* «Житие Сергия Радонежского».

# Чудесный мир классики (16 ч)

* П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок);
* А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
* М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;
* Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»
* А. П. Чехов. «Мальчики».

# Поэтическая тетрадь (8 ч)

* Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
* А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;
* Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»
* А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;
* И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;
* Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
* И. А, Бунин. «Листопад».

# Литературные сказки (15ч)

* В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;
* П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;
* С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;
* В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

# Делу время — потехе час (8ч)

* Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;
* В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;
* В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

# Страна детства (7ч)

* Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;
* К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;
* М. М. Зощенко. «Ёлка».

# Поэтическая тетрадь (5ч)

* В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»;
* С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;
* М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

# Природа и мы (11ч)

* Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»;
* А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;
* М. Пришвин, «Выскочка»;
* Е. И. Чарушин. «Кабан»;
* В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

# Поэтическая тетрадь (6ч)

* Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
* С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
* Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
* Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
* С. А. Есенин. «Лебедушка».

# Родина (4ч)

* И. С. Никитин «Русь»;
* С. Д. Дрожжин. «Родине»;
* А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;

# Страна «Фантазия» (6ч)

* Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».
* К. Булычев. «Путешествие Алисы».

# Зарубежная литература (16 ч)

* Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»;
* Г. X. Андерсен. «Русалочка»;
* М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;
* С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

1. **Тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **Кол**  **-во**  **ча- сов** | **Темы** | **Ко л- во ча со**  **в** | **Основные виды деятельно- сти обучающихся** | **Основные направле- ния воспита- тельной дея- тельности** |
| Обучение грамоте 85 ч | | | | | |
| До- | 14 | «Азбука» — первая учебная | 1 | Знакомство с правилами ра- | Духовно- |
| бук- |  | книга. |  | боты на уроке, правилами ра- | нравственное |
| вар- |  | Речь устная и письменная. | 1 | боты с учебной книгой. Зна- | Духовно- |
| ный | Предложение. |  | комство с учебной книгой. Вы- | нравственное |
| пе-  риод |  | Слово и предложение. | 1 | делять из речи предложения.  Определять на слух количество | Духовно-  нравственное |
|  |  | Слог. Ударение. | 1 | предложений в высказывании.  Различение слова и предложе- ния.  Различение слова и обозначае- мого им предмета. Составление | Духовно- нравственное |
|  |  | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Слог-слияние. | 1 | Духовно- |
|  |  |  |  | нравственное |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Повторение и обобщение | | | | 1 | простейших предложений и | Духовно- |
| пройденного материала. | | | |  | моделирование | нравственное |
|  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | | | | 1 | Деление слов на слоги. Опреде- | Духовно- |
|  | ление количества слогов в сло- | нравственное |
|  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | | | | 1 | вах. Графическое изображение | Духовно- |
|  | слова, разделённого на слоги. | нравственное |
|  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | | | | 1 | Составление небольших рас-  сказов по сюжетным картин- кам, по материалам собствен- ных наблюдений.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Упражнения в произнесении изолированных звуков. Интонационное выде- ление звука на фоне слова. Со- поставление слов, различаю- | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук ы, буква *ы*. | | | | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук ы, буква *ы*. | | | | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | | | | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | | | | 1 | Духовно- нравственное |
|  | | | |  | щихся одним звуком. Модели- |  |
|  | | | |  | рование звукового состава |  |
|  | | | |  | слова. Работа со схемами-моде- |  |
|  | | | |  | лями. Определение количества |  |
|  | | | |  | предложений в звучащей речи. |  |
|  | | | |  | Вычленение из звучащей речи |  |
|  | | | |  | предложений, деление их на |  |
|  | | | |  | слова. Анализ серии сюжетных |  |
|  | | | |  | картинок. Наблюдение за осо- |  |
|  | | | |  | бенностями произнесения |  |
|  | | | |  | звука [а], [о], и, ы, у. Ха- |  |
|  | | | |  | рактеристика звука [а], [о], |  |
|  | | | |  | и,ы, у. Знакомство с «лен- |  |
|  | | | |  | той букв». |  |
| Бук- | 59 | Согласные | звуки | н, | н’, |  | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву. Наблюдение за особен- ностями артикуляции новых звуков.  Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | Духовно- |
| вар- |  | буквы *Н, н.* |  |  |  | нравственное |
| ный  пе- риод |  | Согласные буквы *Н, н.* | звуки | н, | н’, |  | Духовно- нравственное |
|  | Согласные | звуки | с, | с’, | 1 | Духовно- |
|  | буквы *С, с.* |  |  |  |  | нравственное |
|  |  | Согласные | звуки | с, | с’, | 1 | Духовно- |
|  | буквы *С, с.* |  |  |  |  | нравственное |
|  |  | Согласные | звуки | к, | к’, | 1 | Духовно- |
|  | буквы *К, к.* |  |  |  |  | нравственное |
|  |  | Согласные | звуки | к, | к’, | 1 | Духовно- |
|  | буквы *К, к.* |  |  |  |  | нравственное |
|  |  | Согласные | звуки | т, | т, | 1 | Духовно- |
|  | буквы *Т, т.* |  |  |  |  | нравственное |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Согласные | звуки | т, | т, | 1 | Формирование навыка плав- ного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого тек- ста.  Чтение предложений с интона- цией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдо- сти-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Состав- ление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изме- нением слов. Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], Наблюдение за бук- вой *е, ё, ю, я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Сопоставление сло- гов и слов с буквами *з* и *с, д и т, б и п, в и ф, г и к, ж и ш* . Различение парных по глухо- сти-звонкости согласных зву- ков. Выделять звук [ч’], [ щ’], [ й’] из слов, устанавливать с по- мощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Выделять звук [ш], [ж], [ц] из слов, наблюдать за произноше- нием нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш], [ж, [ц]] всегда твёрдый. Обозначе- ние буквой *ь* мягкости соглас- ных на конце и в середине слова. Озаглавливание текста. Развитие осознанности и выра- зительности чтения на матери- але небольших текстов и стихо- творений. Правильное называ- ние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. От- работка техники чтения. | Духовно- |
| буквы *Т, т.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | л, | л, | 1 | Духовно- |
| буквы *Л, л.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | л, | л, | 1 | Духовно- |
| буквы *Л, л.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | р, | р’, | 1 | Духовно- |
| буквы *Р, р.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | р, | р’, | 1 | Духовно- |
| буквы *Р, р.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | в, | в’, | 1 | Духовно- |
| буквы *В, в.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | в, | в’, | 1 | Духовно- |
| буквы *В, в.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Гласные буквы *Е, е*. | | | | 1 | Духовно- |
|  | | | |  | нравственное |
|  | Гласные буквы *Е, е*. | | | | 1 | Духовно- |
|  | | | |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | п, | п’, | 1 | Духовно- |
| буквы *П, п.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | п, | п’, | 1 | Духовно- |
| буквы *П, п.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | м, | м’, | 1 | Духовно- |
| буквы *М, м.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | м, | м’, | 1 | Духовно- |
| буквы *М, м.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | з, | з’, | 1 | Духовно- |
| буквы *З, з*. |  |  |  |  | нравственное |
|  | Сопоставление слогов и слов с | | | | 1 | Духовно- |
| буквами *з* и *с*. | | | |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | б, | б’, | 1 | Духовно- |
| буквы *Б, б*. |  |  |  |  | нравственное |
|  | Сопоставление слогов и слов с | | | | 1 | Духовно- |
| буквами *б* и *п*. | | | |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | д, | д’, | 1 | Духовно- |
| буквы *Д, д.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные | звуки | д, | д’, | 1 | Духовно- |
| буквы *Д, д.* |  |  |  |  | нравственное |
|  | Согласные звуки д, д’, | | | | 1 | Духовно- |
| буквы *Д, д.* | | | |  | нравственное |
| Сопоставление слогов и слов с | | | |  |  |
| буквами *д* и *т*. | | | |  |  |
|  | Гласные буквы *Я, я.* | | | | 1 | Духовно- |
|  | | | |  | нравственное |
|  | Гласные буквы *Я, я.* | | | | 1 | Духовно- |
|  | | | |  | нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Согласные звуки г, г’,  буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 |  | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Буква *ь* — показатель мягко- сти предшествующих соглас- ных звуков. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Буква *ь* — показатель мягко- сти предшествующих соглас-  ных звуков. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сочетание *ши*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сопоставление звуков ж и  ш. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ё, ё* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ё, ё* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ю, ю* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук э, буквы *Э, э* | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Гласный звук э, буквы *Э, э* | 1 |  | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий и твёрдый раздели- тельные знаки. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий и твёрдый раздели- тельные знаки. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Русский алфавит | 1 | Духовно-  нравственное |
| По- сле- бук- вар- ный пе-  риод | 12 | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | Определение содержания тек- ста по его заглавию. Самостоя- тельное чтение текста. Чтение по ролям. Активизация и рас- ширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. Поиск информа- ции в тексте и на основе иллю- страции. Отработка осознанно- сти и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла не- понятных слов с помощью сло- варя. Объяснять смысл понятия рассказа Знакомство с интерес- ными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное ри- сование. Выразительное чте- ние. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Пе- ресказ текста на основе опор- | Духовно- нравственное |
|  |  | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский. «*Наше Отече- ство» | 1 | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |
|  |  | История славянской азбуки . *В. Крупин*. «Первоучители словенские» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, граждан- ское |
|  |  | *В. Крупин.* «Первый букварь». | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | *А.С. Пушкин.* Сказки. Вы- ставка книг | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | *Л.Н. Толстой* и К.Д *Ушинский*  Рассказы для детей | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | *К.И. Чуковский*. «Телефон», « Путаница»., «Небылица». | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *В.В. Бианки.* «Первая охота». | 1 | ных слов. Знакомство с приё- мами заучивания стихотворе- ний наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декла- мация стихотворения хором. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Характеристика звуков. Соот- несение звуков и букв. | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  |  | *С.Я. Маршак.* «Угомон».  «Дважды два». | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | *М.М. Пришвин*. «Предмай- ское утро». «Глоток молока». | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Стихи  А. Барто, Б.Заходера, В.Бере- стова, С. Михалкова | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. | 1 | Духовно- нравственное |
| Литературное чтение 40 часов | | | | | |
| Ввод- ный урок | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со- держании учебника. Понимать условные обозначения, исполь- зовать их при выполнении зада- ний. Находить в словаре непо- нятные слова. | Духовно- нравственное |
| Жили –  были буквы | 7 | В.Данько «Загадочные буквы». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с те- мой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с вы- ставки по коллективно состав- ленному плану. Находить слова, которые помогают пред- ставить самого героя или его речь. Использовать приём зву- кописи при изображении раз- личных героев. Воспринимать на слух произведение. Отве- чать на вопросы по содержа- нию художественного произве- дения. Передавать характер ге- роя с помощью жестов, ми- мики, изображать героев. Опре- делять главную мысль; соотно- сить главную мысль с содержа- нием произведения. Вырази- тельно читать литературные произведения по ролям, ис- пользуя интонационные сред- ства выразительности. Объяс-  нять название произведения. | Духовно- нравственное |
|  | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». |  | Духовно- нравственное |
|  | Г. Сапгир ≪Про Медведя≫ | 1 | Духовно- нравственное |
|  | И. Гамазкова ≪Кто как кри- чит?≫; И. Гамазкова, Е. Гри- горье-  ва ≪Живая азбука≫ | 1 | Духовно- нравственное |
|  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Выбирать из предложенного списка слова для характери- стики различных героев произ- ведения. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями ко-  торых являются буквы. |  |
| За- гадки. Сказк и.  Небы- лицы. | 8 | Введение в раздел | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать вырази- тельно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представлен- ный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстра- цию с содержанием текста. Сравнивать различные произ- ведения малых и больших жан- ров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, со- чинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Дока- зывать, что прочитанное произ- ведение – это небылица, подби- рать к рисункам строчки из сти- хотворений. Сравнивать народ- ную и литературную сказку. Называть героев сказки и при- чины совершаемых ими по- ступков, давать их нравствен- ную. Пересказывать сказку по- дробно на основе картинного  плана и по памяти. | Духовно- нравственное |
|  | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Русская народная сказка «Ру-  кавичка» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Русская народная сказка «Пе-  тух и собака» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Загадки, небылицы | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Английские народные пе- сенки и небылицы | 1 | Духовно- нравственное |
|  | К. Поговорим о самом глав-  ном. К. Ушинский | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введе- ние в новый раздел | 1 | Духовно- нравственное |
| Ап- рель, ап- рель! Зве- нит ка- пель  … | 4 | А. Майков «Ласточка примча- лась…», «Весна»; А. Плещеев  «Травка зеленеет…»; Т. Бело- зеров «Подснежники» | 1 | Читать вслух лирические сти- хотворения, передавая настрое- ние, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, кото- рые помогают передать настро- ение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произ- | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | А С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 1 | ведения, сравнивать ритмиче- ский рисунок разных стихотво- рений.  Сравнивать стихотворения раз- ных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
| И в  шутку  , и  все- рьез | 7 | Введение в раздел. В мире книг | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложе- ния. Объяснять название про- изведения. Выбирать из пред- ложенного списка слова для ха- рактеристики различных ге- роев произведения. Вырази- тельно читать литературные произведения по ролям, ис- пользуя интонационные сред- ства выразительности. Читать  «про себя», осознавая содержа- ние текста, отвечать на во- просы по содержанию литера- турного текста, определять тему, идею произведения. За- учивать наизусть небольшие тексты. | Духовно- нравственное |
|  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки» |  | Духовно- нравственное |
|  | Г. Кружков «Ррры!»; К. Чу- ковский «Федотка», «Теле- фон» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Н. Артюхова «Саша-драз- нилка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Поговорим о самом главном. К. Ушинский | 1 | Духовно- нравственное |
|  | М.Пляцковский «Помощник». | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 | Духовно- нравственное |
| Я и  мои друзья | 7 | Введение в раздел. В мире  книг | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Ана- лизировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содер- жание раздела. Воспринимать на слух художественное произ- ведение. Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произ- ведения, сравнивать ритмиче- ский рисунок разных стихотво- рений. Сравнивать стихотворе- ния разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Назы- вать произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; коммен-  тировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова | Духовно-  нравственное |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг»;  Е. Благинина «Подарок» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Р. Сеф «Совет»; В. Орлов  «Если дружбой дорожить…»; И. Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | С. Маршак «Хороший день» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров  «Находка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Проект  «Наш класс - дружная семья» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | для характеристики различных героев произведения. |  |
| О бра- тьях наших мень- ших | 6 | Введение в раздел | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ- ствии с темой раздела. Пред- ставлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содер- жание раздела. Воспринимать на слух художественное произ- ведение. Обсуждать с друзь- ями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать про- изведение, отражая настрое- ние, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказы- вать содержание текста с опо- рой на иллюстрации. Опреде- лять основные особенности ху- дожественного и научно-попу- лярного текста (с помощью учителя). Рассказывать исто- рии из жизни братьев наших меньших. Называть особенно- сти сказок-несказок; придумы- вать свои собственные сказки- несказки; находить сказки-  несказки в книгах. | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф  «Кто любит собак…»; И. Ток- макова «Купите собаку» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | М. Пляцковский «Цап Цара- пыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | С. Аксаков «Гнездо»; В. Лу- нин «Никого не обижай» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших мень- ших» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
| Итого | 125 | Итого | 12  5 |  |  |

* 1. **дополнительный класс (125 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **Кол**  **-во**  **ча- сов** | **Темы** | **Ко л- во ча со**  **в** | **Основные виды деятельно- сти обучающихся** | **Основные направле- ния воспита- тельной дея- тельности** |
| Обучение грамоте 85 ч | | | | | |
|  | 14 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |  | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| До- бук- вар- ный пе- риод |  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | Знакомство с правилами ра- боты на уроке, правилами ра- боты с учебной книгой. Зна- комство с учебной книгой. Вы- делять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Различение слова и предложе- ния.  Различение слова и обозначае- мого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование  Деление слов на слоги. Опреде- ление количества слогов в сло- вах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рас- сказов по сюжетным картин- кам, по материалам собствен- ных наблюдений.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Упражнения в произнесении изолированных звуков. Интонационное выде- ление звука на фоне слова. Со- поставление слов, различаю- щихся одним звуком. Модели- рование звукового состава слова. Работа со схемами-моде- лями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок. Наблюдение за осо- бенностями произнесения звука [а], [о], и, ы, у. Ха- рактеристика звука [а], [о],  и,ы, у. Знакомство с «лен- той букв». | Духовно- нравственное |
|  | Слово и предложение. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Слог. Ударение. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Слог-слияние. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Повторение и обобщение  пройденного материала. | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласный звук а, буквы *А, а.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласный звук ы, буква *ы*. | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 1 | Духовно- нравственное |
| Бук- вар- ный | 59 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* |  | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих гласный | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* |  | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| пе- риод |  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 | звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву. Наблюдение за особен- ностями артикуляции новых звуков.  Отработка навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Формирование навыка плав- ного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого тек- ста.  Чтение предложений с интона- цией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдо- сти-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Состав- ление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изме- нением слов. Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], Наблюдение за бук- вой *е, ё, ю, я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Сопоставление сло- гов и слов с буквами *з* и *с, д и т, б и п, в и ф, г и к, ж и ш* . Различение парных по глухо- сти-звонкости согласных зву- ков. Выделять звук [ч’], [ щ’], [ й’] из слов, устанавливать с по- мощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Выделять звук [ш], [ж], [ц] из слов, наблюдать за произноше- нием нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш], [ж, | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки т, т, буквы *Т, т.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки т, т, буквы *Т, т.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки л, л, буквы *Л, л.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки л, л, буквы *Л, л.* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Е, е*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Е, е*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 | [ц]] всегда твёрдый. Обозначе- ние буквой *ь* мягкости соглас- ных на конце и в середине слова. Озаглавливание текста. Развитие осознанности и выра- зительности чтения на матери- але небольших текстов и стихо- творений. Правильное называ- ние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. От- работка техники чтения. | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Я, я.* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласные буквы *Я, я.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Буква *ь* — показатель мягко- сти предшествующих соглас- ных звуков. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Буква *ь* — показатель мягко- сти предшествующих соглас- ных звуков. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сочетание *ши*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сопоставление звуков ж и  ш. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ё, ё* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ё, ё* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Звук j’, буквы *Й, й.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.* | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Гласные буквы *Ю, ю* | 1 |  | Духовно- нравственное |
|  | Гласные буквы *Ю, ю.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Гласный звук э, буквы *Э, э* | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Гласный звук э, буквы *Э, э* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф* | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий и твёрдый раздели- тельные знаки. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Мягкий и твёрдый раздели- тельные знаки. | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Русский алфавит | 1 | Духовно- нравственное |
| По- сле- бук- вар- ный пе- риод | 12 | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | Определение содержания тек- ста по его заглавию. Самостоя- тельное чтение текста. Чтение по ролям. Активизация и рас- ширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов. Поиск информа- ции в тексте и на основе иллю- страции. Отработка осознанно-  сти и выразительности чтения | Духовно- нравственное |
|  |  | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский. «*Наше Отече- ство» | 1 | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | История славянской азбуки . *В. Крупин*. «Первоучители словенские» | 1 | на материале познавательного текста. Объяснение смысла не- понятных слов с помощью сло- варя. Объяснять смысл понятия рассказа Знакомство с интерес- ными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное ри- сование. Выразительное чте- ние. Выявление особенностей стихотворения-небылицы. Пе- ресказ текста на основе опор- ных слов. Знакомство с приё- мами заучивания стихотворе- ний наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декла- мация стихотворения хором. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Характеристика звуков. Соот- несение звуков и букв. | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |
|  |  | *В. Крупин.* «Первый букварь». | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | *А.С. Пушкин.* Сказки. Вы- ставка книг | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | *Л.Н. Толстой* и К.Д *Ушинский*  Рассказы для детей | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | *К.И. Чуковский*. «Телефон», «  Путаница»., «Небылица». | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | *В.В. Бианки.* «Первая охота». | 1 | Духовно- нравствен-  ное, экологи- ческое |
|  |  | *С.Я. Маршак.* «Угомон».  «Дважды два». | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | *М.М. Пришвин*. «Предмай- ское утро». «Глоток молока». | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Стихи  А. Барто, Б.Заходера, В.Бере- стова, С. Михалкова | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. | 1 | Духовно- нравственное |
| Литературное чтение 40 часов | | | | | |
| Ввод- ный урок | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в со- держании учебника. Понимать условные обозначения, исполь- зовать их при выполнении зада- ний. Находить в словаре непо- нятные слова. | Духовно- нравственное |
| Жили –  были буквы | 7 | В.Данько «Загадочные буквы». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с те- мой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с вы- ставки по коллективно состав- ленному плану. Находить слова, которые помогают пред- ставить самого героя или его речь. Использовать приём зву- кописи при изображении раз- личных героев. Воспринимать | Духовно- нравственное |
|  | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». |  | Духовно- нравственное |
|  | Г. Сапгир ≪Про Медведя≫ | 1 | Духовно- нравственное |
|  | И. Гамазкова ≪Кто как кри- чит?≫; И. Гамазкова, Е. Гри- горье-  ва ≪Живая азбука≫ | 1 | Духовно- нравственное |
|  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука» | 1 | на слух произведение. Отве- чать на вопросы по содержа- нию художественного произве- дения. Передавать характер ге- роя с помощью жестов, ми- мики, изображать героев. Опре- делять главную мысль; соотно- сить главную мысль с содержа- нием произведения. Вырази- тельно читать литературные произведения по ролям, ис- пользуя интонационные сред- ства выразительности. Объяс- нять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характери- стики различных героев произ- ведения. Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями ко-  торых являются буквы. | Духовно- нравственное |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» | 1 | Духовно- нравственное |
| За- гадки. Сказк и.  Небы- лицы. | 8 | Введение в раздел | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать вырази- тельно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представлен- ный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстра- цию с содержанием текста. Сравнивать различные произ- ведения малых и больших жан- ров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, со- чинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Дока- зывать, что прочитанное произ- ведение – это небылица, подби- рать к рисункам строчки из сти- хотворений. Сравнивать народ- ную и литературную сказку. Называть героев сказки и при- чины совершаемых ими по-  ступков, давать их нравствен- | Духовно- нравственное |
|  | Е. Чарушин «Теремок» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Русская народная сказка «Ру-  кавичка» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Русская народная сказка «Пе- тух и собака» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Загадки, небылицы | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Английские народные пе- сенки и небылицы | 1 | Духовно- нравственное |
|  | К. Поговорим о самом глав-  ном. К. Ушинский | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введе- ние в новый раздел | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ную. Пересказывать сказку по- дробно на основе картинного плана и по памяти. |  |
| Ап- рель, ап- рель! Зве- нит ка- пель  … | 4 | А. Майков «Ласточка примча- лась…», «Весна»; А. Плещеев  «Травка зеленеет…»; Т. Бело- зеров «Подснежники» | 1 | Читать вслух лирические сти- хотворения, передавая настрое- ние, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, кото- рые помогают передать настро- ение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произ- ведения, сравнивать ритмиче- ский рисунок разных стихотво- рений.  Сравнивать стихотворения раз-  ных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | А С. Маршак «Апрель»; стихи И. Токмаковой, Е. Трутневой | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном | 1 | Духовно- нравствен-  ное, экологи- ческое |
|  | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель…» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
| И в  шутку  , и  все- рьез | 7 | Введение в раздел. В мире книг | 1 | Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложе- ния. Объяснять название про- изведения. Выбирать из пред- ложенного списка слова для ха- рактеристики различных ге- роев произведения. Вырази- тельно читать литературные произведения по ролям, ис- пользуя интонационные сред- ства выразительности. Читать  «про себя», осознавая содержа- ние текста, отвечать на во- просы по содержанию литера- турного текста, определять тему, идею произведения. За- учивать наизусть небольшие тексты. | Духовно- нравственное |
|  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки» |  | Духовно- нравственное |
|  | Г. Кружков «Ррры!»; К. Чу- ковский «Федотка», «Теле-  фон» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Н. Артюхова «Саша-драз- нилка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Поговорим о самом главном. К. Ушинский | 1 | Духовно- нравственное |
|  | М.Пляцковский «Помощник». | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 1 | Духовно- нравственное |
| Я и  мои друзья | 7 | Введение в раздел. В мире  книг | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Ана- лизировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному | Духовно-  нравственное |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг»; Е. Благинина «Подарок» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Р. Сеф «Совет»; В. Орлов  «Если дружбой дорожить…»; | 1 | Духовно-  нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик» |  | плану. Прогнозировать содер- жание раздела. Воспринимать на слух художественное произ- ведение. Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произ- ведения, сравнивать ритмиче- ский рисунок разных стихотво- рений. Сравнивать стихотворе- ния разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Назы- вать произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; коммен- тировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных  героев произведения. |  |
|  | С. Маршак «Хороший день» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»; Д. Тихомиров  «Находка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Проект  «Наш класс - дружная семья» | 1 | Духовно- нравственное |
| О бра- тьях наших мень- ших | 6 | Введение в раздел | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ- ствии с темой раздела. Пред- ставлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содер- жание раздела. Воспринимать на слух художественное произ- ведение. Обсуждать с друзь- ями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать про- изведение, отражая настрое- ние, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказы- вать содержание текста с опо- рой на иллюстрации. Опреде- лять основные особенности ху- дожественного и научно-попу- лярного текста (с помощью учителя). Рассказывать исто- рии из жизни братьев наших меньших. Называть особенно-  сти сказок-несказок; придумы- вать свои собственные сказки- | Духовно- нравствен-  ное, экологи- ческое |
|  | С. Михалков «Трезор»; Р. Сеф  «Кто любит собак…»; И. Ток- макова «Купите собаку» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | Н. Сладков «Лисица и Еж»; В. Осеева «Плохо» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  | М. Пляцковский «Цап Цара- пыч»; Г. Сапгир «Кошка»; В. Берестов «Лягушата» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  | С. Аксаков «Гнездо»; В. Лу- нин «Никого не обижай» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, экологи- ческое |
|  | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших мень- ших» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | несказки; находить сказки- несказки в книгах. |  |
| Итого | 125 | Итого | 12  5 |  |  |

* 1. **класс (129ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **Кол**  **-во**  **ча- сов** | **Темы** | **Ко л- во ча со в** | **Основные виды деятельно- сти обучающихся** | **Основные направле- ния воспита- тельной дея- тельности** |
| Ввод- ный урок | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рас- сматривать иллюстрации, соот- носить их содержание с содер- жанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при вы- полнении заданий. Находить нужную главу и нужное произ- ведение в содержании учеб- ника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника | Духовно- нравственное |
| Самое вели- кое чудо на свете | 5 | Игра «Крестики-нолики» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Пред- ставлять выставку книг, прочи- танных летом. Представлять любимую книгу и любимых ге- роев. Ориентироваться в про- странстве школьной библио- теки. Находить нужную и инте- ресную книгу по тематиче- скому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработан- ному коллективно. Составлять список прочитанных книг.  Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллек- тивном проекте «О чём может рассказать школьная библио- тека». Находить нужную ин- | Духовно-  нравственное |
| Введение в тему самое вели- кое чудо на свете» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Знакомство с библиотекой | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Готовим проект «История книги» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | формацию о библиотеке в раз- личных источниках информа- ции. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных кни- гах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуж- дать в паре и группе высказы- вания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказыва- ния великих людей о книге и чтении: находить сходство и  различия |  |
| Уст- ное народ- ное твор- чество | 15 | Вводный урок раздела «Уст- ное народное творчество» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным перехо- дом на  чтение про себя. Читать, выра- жая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяс- нять смысл пословиц. Соотно- сить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по посло- вице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Нахо- дить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбель- ные песни, потешки, при- баутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного твор- чества. Находить различия в потешках и прибаут-  ках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают пред- ставить героя произведений устного народного творчества. | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Пословицы и поговорки | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Русские народные песни, по- тешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Скороговорки, считалки, небылицы | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Ю. Коваль «Сказки». Что та- кое народная сказка? | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Русская народная сказка «Пе- тушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного  плана | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Интонация – способ передачи отношения к событиям и ге- роям сказки «У страха глаза велики» | 1 | Анализировать загадки. Соот- носить загадки и отгадки. Рас- пределять загадки и пословицы по тематическим группам. Ха- рактеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, по- словицу и сказочный текст, определять последователь- ность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотно- сить рисунок и содержание сказки, делать подписи под ри- сунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при по- вторном чтении. Контролиро- вать своё чтение, самостоя- тельно оценивать свои дости- жения. | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Русская народная сказка  «Лиса и тетерев». Характери- стика героев сказки | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Русская народная сказка  «Каша из топора». Особенно- сти бытовой сказки | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Поговорим о самом главном. Русская народная сказка  «Лиса и журавль» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Само- стоятельное чтение | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Русская народная сказка  «Гуси-лебеди». Определение главной мысли | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Викторина по сказкам | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| КВН «Обожаемые сказки» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Любл ю при- роду рус- скую. Осень | 8 | Вводный урок раздела  «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интона- ции настроение поэта, сравни- вать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравив- шиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и про- заический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художествен- ный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое, |
| Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев  «Есть в осени первоначаль- ной…» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспе- вает брусника…», А. Плещеев  «Осень наступила…» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Объяснять интересные выраже- ния в лирическом тексте. При- думывать собственные сравне- ния. Слушать звуки осени, пе- реданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с му- зыкальным произведением, подбирать музыкальное сопро- вождение к стихотворному тек- сту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихо- творения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и рит- мом стихотворного текста. Находить средства художе- ственной выразительности, подбирать свои слова; созда- вать с помощью слова соб- ственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допу- щенные ошибки при повтор- ном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, само-  стоятельно оценивать свои до- стижения | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Сравнение стихотворений.  «Осенние листья» – тема для поэтов | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Сравнение художественного и научно-познавательного тек- стов. В. Берестов «Хитрые  грибы» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осен- нее утро» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рус- ские писа- тели | 14 | Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным перехо- дом на чтение про себя, назы- вать волшебные события и предметы в сказках. Сравни- вать авторские и народные про- изведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл по- словицы со смыслом басни. Ха- рактеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое, пат-  риотическое |
| Знакомство с жизнью и твор- чеством А. Пушкина. Вступ- ление к поэме «Руслан и Люд- мила» «У лукоморья дуб зеле- ный…» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Особенности языка произве- дения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 4 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Знакомство с жизнью и твор- чеством И. Крылова. Басня  «Лебедь, Щука и Рак» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Подготовка к чтению по ро- лям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 | собственные эпитеты, созда- вать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Нахо- дить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Со- ставлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить нежи- вые предметы как живые. Объ- яснять интересные словесные выражения в лирическом тек- сте. Слушать звуки, передан- ные в лирическом тексте. Пред- ставлять картины природы. Воспринимать на слух художе- ственные произведения. Соот- носить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на ос- нове анализа их поступков, ав- торского отношения к ним, соб- ственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Плани- ровать возможный вариант ис- правления допущенных оши- бок. Выбирать книги по авто- рам и по темам.  Пользоваться тематической картотекой | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Знакомство с жизнью и твор- чеством Л. Толстого. Подго-  товка устного сообщения об авторе | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Л. Толстой «Котенок». Подго- товка к пересказу на основе вопросов | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нрав- ственную тему. Л. Толстой  «Правда всего дороже» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Толстой «Филип- пок». Определение главной мысли | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Рус- ские писатели» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| О бра- тьях наших мень- ших | 11 | Вводный урок раздела «О бра- тьях наших меньших». И. Пи- воварова «Жила-была со- бака…». Учимся придумы- вать рассказ о животных | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным перехо- дом на чтение про себя. Вос- принимать на слух прочитан- ное. Сравнивать художествен- ный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Опреде- лять последовательность собы- | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| В. Берестов «Кошкин дом» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о живот- ных | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на ча- сти, составление плана | 2 | тий. Составлять план. Переска- зывать подробно по плану про- изведение. Видеть красоту при- роды, изображённую в художе- ственных произведениях. Определять героев произведе- ния, характеризовать их, выра- жать своё собственное отноше- ние к героям, давать нравствен- ную оценку поступкам. Оцени- вать свой ответ. Планировать возможный вариант исправле- ния допущенных ошибок. Про- верять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической ра- боты, представленной в учеб- нике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться те- матической картотекой | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Е. Чарушин «Страшный рас- сказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения ав-  тора к героям | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками ге- роев | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать собы- тия рассказа. Пересказ на ос-  нове вопросов | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова» Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Готовим проект «Пишем ста- тью в школьную стенгазету» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Любл ю при- роду рус- скую. Зима | 9 | Вводный урок раздела  «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сбор- ники стихов, определят их со- держание по названию сбор- ника.  Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художе- ственный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать про- изведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подби- рать музыкальное сопровожде- ние к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Сравниваем стихи о первом снеге | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев  «Чародейкою Зимою…» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин  «Поет зима – аукает…», «Бе- реза» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Особенности лирических про- изведений А. Пушкина. Стихи о зиме | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рубрика «Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему | 1 | жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и ме- лодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать осо- бенности были и сказочного текста. Сравнивать и характе- ризовать героев произведения на основе их поступков, ис- пользовать слова-антонимы для их характеристики. Плани- ровать возможный вариант ис- правления допущенных оши- бок | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Ново- годняя быль» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Игра «Поле чудес» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Писа- тели – детям | 16 | Вводный урок раздела «Писа- тели – детям» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотво- рения. Воспринимать на слух художественный текст. Опре- делять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значе- ние некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенно- сти юмористического произве- дения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с по- мощью звука помогают пред- ставить образ героя произведе- ния. Рассказывать о героях, от- ражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст по- дробно на основе картинного | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Путаница» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Пу- таница» и «Радость» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| К. Чуковский «Федорино горе». Особенности автор- ского текста. Подготовка к  чтению по ролям | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Знакомство с жизнью и твор- чеством С. Михалкова. «Сила воли» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| А. Барто «Веревочка». Осо- бенности авторского текста | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя | 1 | плана, высказывать своё мне- ние. Планировать возможный вариант исправления допущен- ных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимокон- троль, оценивать своё чтение. | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Знакомство с жизнью и твор- чеством Н. Носова | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Н. Носов «Затейники». Со- ставляем план произведения | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Н. Носов «Живая шляпа». Ге- рои произведения. Оценка их поступков | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Писа- тели – детям» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Я и  мои друзья | 10 | Вводный урок раздела «Я и мои друзья» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с посте- пенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чте- ния вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художе- ственное произведение. Опре- делять последовательность со- бытий в произведении. Приду- мывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с по- словицей. Объяснять нрав- ственный смысл рассказов. Объяснять и понимать по- ступки героев. Понимать автор- ское отношение к героям и их поступкам, выразительно чи- тать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Ю. Ермолаев «Два пирож- ных». Определяем свое отно- шение к герою. Учимся пере-  сказывать текст от лица героя | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое от- ношение к герою. Учимся пе- ресказывать текст от лица ге-  роя | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| В. Лунин «Я и Вовка». Опре- деляем главную мысль произ- ведения. Наблюдаем за по-  ступками героев | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах | 1 | плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Пла- нировать возможный вариант исправления допущенных оши- бок. Составлять короткий рас- сказ на предложенную тему | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «По-  чему?». Оценка качества чте- ния и понимания текста | 2 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Любл ю при- роду рус- скую. Весна | 12 | Вводный урок раздела  «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, пере- давать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.  Отгадывать загадки. Соотно- сить отгадки с загадками. Со- чинять собственные загадки на основе опорных слов прочитан- ных загадок. Представлять кар- тины весенней природы. Нахо- дить слова в стихотворении, ко- торые помогают представить героев.  Объяснять отдельные выраже- ния в лирическом тексте. Срав- нивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к сти- хотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущен- ных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участ- вовать в подготовке проекта | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настрое- ние поэта с помощью голоса и интонации | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые по- могают увидеть картины при-  роды | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| С. Дрожжин «Весеннее цар- ство» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| А. Блок «На лугу» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| А. Плещеев «В бурю» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| И. Бунин «Матери» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Е. Благинина «Посидим в ти- шине». Сравнение стихотво-  рений разных поэтов на одну тему | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская  «Я маму мою обидел…» | 1 |  | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая береза» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Готовим проект ко Дню По- беды | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу  «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| И в  шутку и все- рьез | 16 | Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды ра- бот с текстом. Читать произве- дение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмори- стического произведения. Ана- лизировать заголовок произве- дения. Сравнивать героев про- изведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последова- тельность событий на основе вопросов. Пересказывать по- дробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсцениро- вать стихотворение и фраг- менты рассказов. Пересказы- вать весёлые рассказы. Приду- мывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вари- ант исправления допущенных ошибок | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмори- стического произведения | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Д. Хармс «Вы знаете?..». Учимся определять комиче- ские ситуации в тексте | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Стихи И. Токмаковой. Зна- комство с творчеством И.Ток- маковой | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. Сочиняем смешное про- изведение | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». Комическая ситуация – основа юмористи- ческого произведения | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Стихи Э. Успенского. Коми- ческая ситуация – основа  юмористического произведе- ния | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий | 2 |  | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский  «Тайное становится явным» | 2 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Проверочная работа | 1 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Лите- ратура зару- беж- ных стран | 12 | Вводный урок раздела «Лите- ратура зарубежных стран» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Чи- тать вслух с постепенным пере- ходом на чтение про себя. Вос- принимать на слух художе- ственное произведение. Срав- нивать песенки разных народов с русскими песенками, нахо- дить сходство и различия. Объ- яснять значение незнакомых слов. Определять героев произ- ведений. Сравнивать героев за- рубежных сказок с героями русских сказок, находить об- щее и различия. Давать харак- теристику героев произведе- ния. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты ли- тературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последователь- ность событий. Пересказывать | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Английские народные пе- сенки. Сравниваем разные пе-  реводы одного и того же про- изведения | 1 | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |
| Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу | 3 | Духовно- нравствен- ное, эстети-  ческое |
| Е. Шварц «Красная Ша- почка». Особенности пьесы. Инсценировании | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Как хорошо уметь читать». Г.-Х. Андерсен «Ог- ниво». Оценка понимания тек- ста | 2 | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и  мотылек», «Знают мамы, знают дети…» |  | Духовно- нравствен-  ное, эстети- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Итоговая контрольная работа |  | подробно сказку на основе со- ставленного плана, называть волшебные события и пред- меты в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Со- здавать свои собственные про- екты. Инсценировать литера- турные сказки зарубежных пи- сателей. Находить книги зару- бежных сказочников в школь- ной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Плани- ровать возможный вариант ис- правления допущенных оши- бок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и само- стоятельно оценивать свои до- стижения. Участвовать в под-  готовке и презентации проекта | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Лите- ратура зарубежных стран» КВН «Цветик-семицветик» |  | Духовно- нравствен- ное, эстети- ческое |
| Итого | 129 | Итого | 12  9 |  |  |

* 1. **класс (129ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **Кол**  **-во**  **ча- сов** | **Темы** | **Ко л- во ча со**  **в** | **Основные виды деятельно- сти обучающихся** | **Основные направле- ния воспита- тельной дея- тельности** |
| **Устное народ- ное твор- чество** | **18** | Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизво- дить наизусть текст русских народных песен. Отличать до- кучные сказки от других ска- зок, называть их особенности. Принимать участие в коллек- тивном сочинении сказок, с опорой на особенности их по- строения. Называть жанры при- кладного искусства. Читать текст целыми словами, без | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | В мире книг. Волшебная сказка | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Русские народные песни | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Докучные сказки. Сочине- ние докучных сказок | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хох- ломская посуда, дымковская и богородская игрушка | **1** | ошибок и повторов. Осмысли- вать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, со- относя его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описы- вая волшебные события. Срав- нивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно со- ставленному плану; находить героев, которые противопо- ставлены в сказке. Называть ос- новные черты характера ге- роев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать ге- роев произведения, героев раз- ных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, вы- бирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Срав- нивать произведения словес- ного, музыкального, изобрази- тельного искусства. Участво- вать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Дого- вариваться друг с другом; вы- ражать свою позицию. Прове-  рять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Русская народная сказка  «Сестрица Аленушка и бра- тец Иванушка» | **2** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Русская народная сказка  «Иван-царевич и Серый Волк» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Русская народная сказка  «Сивка-бурка» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Поговорим о самом главном | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Проект «Сочиняем волшеб- ную сказку» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
| **Поэти- ческая тет- радь** | **10** | Знакомство с названием раз- дела | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторе- нием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахо- дить рифмующиеся слова. Определить различные сред- ства выразительности. Исполь- зовать приемы интонационного | Духовно- нравственное |
|  | «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популяр ной статьи Я. Смо- ленского) | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Ф. Тютчев «Листья». Сочи- нение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтения (выразить радость, удивление, определять силу го- лоса, выбрать тон и темп чте- ния). Сочинять свои стихотво- рения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, рабо- тая в паре, самостоятельно оце- нивать свои достижения. | экологиче- ское |
|  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | И. Никитин «Встреча зимы» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | И. Суриков «Детство» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | И. Суриков «Зима». Сравне- ние как средство создания кар тины природы в лириче- ском стихотворении | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное, экологиче- ское |
|  | Н. Некрасов «Не ветер бу- шует над бором…» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Путешествие в Литератур- ную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтиче- ская тетрадь») | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до-  стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
| **Вели- кие рус- ские писа- тели** | **25** | Знакомство с названием раз- дела. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятель- ности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочи- танного, высказывать свое от- ношение. Различать лириче- ское и прозаическое произведе- ния. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение не- которых слов с опорой на текст, | Духовно- нравственное |
|  | Развитие речи: как расска- зать о герое | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | А. Пушкин. Подготовка со- общения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пуш- кина» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | А. Пушкин. Лирические стихотворения | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А. Пушкин «Зимнее утро» | **1** | или пользуясь словарем в учеб- нике либо толковым словарем. Находить средства художе- ственной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать сред- ства художественной вырази- тельности в устных высказыва- ниях. Знать особенности лите- ратурной сказки. Определять нравственный смысл литера- турной сказки. Сравнивать про- изведение живописи и произве- дение литературы. Давать ха- рактеристику героев литера- турной сказки. Определять са- мостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение. Соотносить за- главие рассказа с темой и глав- ной мыслью, отвечать на во- просы по содержанию. Опреде- лять особенности басни, выде- лять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Ха- рактеризовать героев басни на основе их поступков. Инсцени- ровать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и за- маскированный, скрытый смысл. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | А. Пушкин «Зимний вечер» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | **4** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисун- ков с художественным тек- стом | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | И. Крылов. Подготовка со- общения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | И. Крылов «Мартышка и Очки» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | И. Крылов «Ворона и Ли- сица» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Басни И. Крылова | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подго- товка со общения на основе статьи | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | М. Лермонтов «Утес» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | М. Лермонтов «Горные вер- шины…», «На севере диком стоит одиноко…» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Детство Л. Толстого (из вос- поминаний писателя). Под- готовка сообщения о писа- теле | **1** |  | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда дева- ется вода из моря?». Сравне- ние текстов | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное,  экологиче- ское |
|  | Л. Толстой «Акула» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Л. Толстой «Прыжок» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Произведения Л.Н. Тол- стого | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Литературный праздник (обобщающий урок по раз- делу «Великие русские пи- сатели») | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное, патриотиче- ское |
| **Лите- ратур- ные сказки** | **9** | Знакомство с названием раз- дела. Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения  «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамина-Сиби-  ряка» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной вы- разительности: сравнения, эпи- теты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произве- дении. Объяснять смысл непо- нятных слов и выражений с | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длин- ные уши, косые глаза, ко- роткий хвост» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | В. Одоевский «Мороз Ива- нович» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | В. Гаршин «Лягушка-путе- шественница» | **2** | опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толко- вого словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Нахо- дить среди стихотворений про- изведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | КВН (обобщающий урок по I части учебника) | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Оценка достижений. Прове-  рочная работа | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
| **Были- небы- лицы** | **12** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Состав- ление текста о творчестве  М. Горького | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенно- сти сказки и рассказа. Разли- чать вымышленные события и реальные. Определять нрав- ственный смысл поступков ге- роя. Выражать собственное от- ношение к поступкам героев в сказочных и реальных собы- тиях. Находить средства худо- жественной выразительности в прозаическом тексте. Состав- лять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выбо- рочно. Определять характери- стики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Само- стоятельно придумывать ска- зочные и реальные истории. Находить в тексте слова и вы- ражения, подтверждающие вы- сказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | М. Горький «Случай с Евсе- йкой» | **2** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | К. Паустовский «Растрепан- ный воробей» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Поговорим о самом главном | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | А. Куприн «Слон» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Урок-путешествие по раз- делу «Были-небылицы» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
| **Поэти- ческая тет- радь** | **9** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем. С. Черный «Воро- бей» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | С. Черный «Что ты тиска- ешь утенка?..», «Слон» | **1** | в стихотворении яркие, образ- ные слова и выражения. Срав- нивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правиль- ность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оце- нивать свои достижения. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | А. Блок «Сны» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | А. Блок «Ворона» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Поговорим о самом глав- ном. М. Пришвин «Моя Ро- дина» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное, патриотиче-  ское |
|  | М. Пришвин. Подготовка сообщения «Что инте- ресного я узнал о жизни и творчестве М. При-  швина» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | С. Есенин «Черемуха» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Урок-викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
| **Люби все живое** | **13** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем И. Соколов-Микитов «Ли- стопадничек» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, ис- пользуя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл расска- зов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказы- | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | И. Соколов-Микитов. Под- готовка сообщения «Что ин- тересного я узнал о жизни И. Соколова-Микитова» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | В. Белов «Малька провини- лась» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | В. Белов «Еще про Мальку» | **1** | вать о герое, подбирая в произ- ведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью живот- ных с рассказом автора. Пере- сказывать произведение на ос- нове плана. Придумывать свои рассказы о животных. Прове- рять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | В. Драгунский «Он живой и светится…» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Творчество В. Драгунского | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | В. Астафьев «Капалуха» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Б. Житков. Подготовка сообщения «Что инте- ресного я узнал о жизни Б. Житкова» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобща- щий урок по разделу  «Люби живое») | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное,эко-  логическое |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
| **Поэти- ческая тет- радь** | **10** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как со- чинить стихотворение | **1** | Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворе- нием.  Определять настроение поэта и лирического героя.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Проверять себя и самостоя- тельно оценивать свои дости- | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поля- ной…» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | А. Барто «Разлука» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А. Барто «В театре» | **1** | жения не основе диагностиче- ской работы, представленной в учебнике. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | С. Михалков «Если» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Поговорим о самом главном | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Е. Благинина «Кукушка»,  «Котенок» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | «Крестики-нолики» (обоб- щающий урок по разделу  «Поэтическая тетрадь») | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Наши проекты. «В мире дет- ской поэзии» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
| **Соби- рай по ягодке – набе- решь кузо- вок** | **14** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обо- значений. Воспринимать на слух художественное произве- дение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объ- яснять смысл названия произ- ведения. Соотносить посло- вицу с содержанием произведе- ния. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | М. Зощенко «Золотые слова» | **2** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | М. Зощенко «Великие путе- шественники» | **2** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что инте- ресного я узнал о жизни М. Зощенко» | **1** | определять главную мысль тек- ста. Придумывать свои во- просы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмори- стических произведений; выде- лять эпизоды, которые вызы- вают смех; определять отноше- ние автора к событиям и ге- роям. Придумывать самостоя- тельно юмористические рас- сказы о жизни детей. Прове- рять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Н. Носов «Федина задача» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Поговорим о самом глав-  ном. А. Платонов «Цветок на земле» | **2** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Н. Носов «Телефон» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Н. Носов. Подготовка сооб- щения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Урок-конкурс по разделу  «Собирай по ягодке – набе- решькузовок» | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | Проверим себя. Оценка до- стижений | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
| **Зару- бежная лите- ратура** | **9** | Знакомство с названием раз- дела. Что уже знаем и умеем | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произ- ведение. Находить в мифологи- ческом тексте эпизоды, расска- зывающие о представлениях древних людей о мире. Состав- лять рассказ о творчестве писа- теля (с помощью учителя). Пе- ресказывать выборочно произ- ведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравствен- ный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
|  | В мире книг. Что такое пере- вод | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий уте- нок» | **3** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Г.-Х. Андерсен. Подго- товка сообщения «Что ин- тересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена» | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Развивающий час по теме  «Зарубежная литература» | **1** | рекомендованному списку и собственному выбору; записы- вать названия и авторов произ- ведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Прове- рять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав- ственное |
|  | Итоговая контрольная ра- бота | **1** | Эстетиче- ское, Ду-  ховно-нрав- ственное |
|  | Брейн-ринг (обобщающий  урок) | **1** | Эстетиче- ское, Ду- ховно-нрав-  ственное |
| **Итого** | **129** | **Итого** | **12**  **9** |  |  |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раз- дел** | **Кол**  **-во**  **ча- сов** | **Темы** | **Ко л- во ча со в** | **Основные виды деятельно- сти обучающихся** | **Основные направле- ния воспита- тельной дея- тельности** |
| Вве- дение | 1 | Введение. Знакомство с учеб- ником | 1 | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользо- ваться условными обозначени- ями, самостоятельно выбирать  интересующую литературу | Духовно- нравственное |
| Лето- писи, бы- лины, сказа- ния, жития | 9 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. Из летописи «И по- весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользо- ваться условными обозначени- ями, самостоятельно выбирать интересующую литературу. Понимать ценность и значи- мость литературы для сохране- ния русской культуры. Назы- вать характерные особенности былины. Научиться рассказы- вать об исторических собы- тиях, используя материал бы- лины, составлять рассказ об Илье Муромце, пересказывать былину от лица героя. Анали- зировать язык произведения, называть особенности жанра | Духовно- нравственное |
|  | События летописи – основные события Древней Руси. Срав- нение текста летописи и исто-  рических источников | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Летопись – источник истори- ческих фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина  «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Поэтический текст былины  «Ильины три поездочки» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 | жития. Научиться составлять рассказ о жизни Сергия Радо- нежского. Выполнять учебно- познавательные действия, ори- ентироваться в своей системе знаний, читать, извлекая нуж- ную информацию, делать обоб- щения, выводы.  *Коммуникативные:* уметь с до- статочной полнотой и точно- стью выражать свои мысли, ар- гументированно отвечать на поставленный вопрос.  Формирование умения оцени- вать собственную учебную дея- тельность, свои достижения, самостоятельность, инициа- тиву, ответственность, при- чины неудач; осознание своих  трудностей | Духовно- нравственное |
|  |  | Герой былины – защитник Русского государства. Кар- тина В. Васнецова «Бога-  тыри» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков  «Памятник Сергию Радонеж- скому» Житие Сергия Радо- нежского | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Обобщающий урок-игра «Ле- тописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 | Духовно- нравственное |
| Чу- дес- ный мир клас- сики | 16 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Н вырази- тельно читать произведение с соблюдением норм литератур- ного произношения, характери- зовать героев сказки. Научиться выразительно чи- тать стихотворение А.С. Пуш- кина. Научиться узнавать и называть героев сказки А.С. Пушкина. Научиться называть особенности Литературной сказки. Научиться читать сказку с соблюдением норм ли- тературного произношения, высказывать оценочные сужде- ния о прочитанном произведе- нии. Научиться составлять рас- сказ о М.Ю.Лермонтове, ис- пользуя различные источники для получения необходимой информации. Научиться заме- чать особенности языка сказки | Духовно- нравственное |
|  |  | П.П. Ершов «Конек-Горбу-  нок». | 3 | Духовно-  нравственное |
|  |  | А.С. Пушкин «Няне», | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | А.С. Пушкин «Туча», «Уны- лая пора! Очей очарованье!..» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мерт- вой царевне и о семи богаты- рях». | 2 | Духовно- нравственное |
|  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Те-  река» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Ке- риб» | 2 | Духовно- нравственное |
|  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Тол- стого. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Л.Н. Толстой «Как мужик ка- мень убрал». Басня | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | А.П. Чехов «Мальчики» | 2 | Духовно-  нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обобщающий урок-КВН «Чу- десный мир классики». Оценка достижений | 1 | М.Ю. Лермонтова. Научиться определять главную мысль произведения. Научиться со- ставлять рассказ о Л.Н.Тол- стом, называть некоторые его произведения. Научиться чи- тать произведение с соблюде- нием норм литературного про- изношения. Научиться видеть скрытый смысл произведения. *Познавательные:* ориентиро- ваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно стро- ить речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения. *Коммуникатив- ные:* аргументировать свою точку зрения в процессе раз- мышлений над поступками ли- тературных героев, оценивать поступок героя, используя ре- чевые оценочные средства. *Ре- гулятивные:* принимать и со- хранять учебную задачу, пла- нировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.  Формирование устойчивой мо- тивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, положительного отношения к процессу позна-  ния | Духовно- нравственное |
| Поэ- тиче- ская тет- радь | 8 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания.  Ф.И. Тютчев «Еще земли пе- чален вид…», «Как неожи- данно и ярко…» | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться передавать настроение при чте- нии стихотворений с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Научиться читать выра- зительно стихотворение, со- блюдая интонацию предложе- ний различного типа. Научиться проводить разметку текста, определять логические | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  |  | А.А. Фет «Весенний дождь»,  «Бабочка» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи-  ческое |
|  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 | ударения. Научиться чувство- вать ритм стихотворений, чи- тать их выразительно. Научиться видеть языковые средства, использованные ав- тором. *Познавательные:* само- стоятельно выделять и форму- лировать познавательную цель, осознанно и произвольно стро- ить речевое высказывание в устной форме, ориентиро- ваться в своей системе знаний, делать выводы и обобще- ния. *Коммуникативные:* фор- мировать навыки речевых дей- ствий, участвовать в общей бе- седе, соблюдая правила рече- вого поведения, уметь слы- шать, слушать и понимать партнера.  *Регулятивные:* работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррек- тивы  Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и са- мого себя, осознание значимо- сти чтения для своего дальней- шего развития и успешного  обучения. | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, экологи- ческое |
|  |  | Н.А. Некрасов «Школьник»,  «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | И.А. Бунин «Листопад». Кар- тина осени в стихах И.А. Бу- нина | 1 | Духовно- нравствен- ное, экологи- ческое |
|  |  | Обобщающий урок-игра «По- этическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | Духовно- нравственное |
| Лите- ратур- ные сказки | 15 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться видеть скрытый смысл произ- ведения. Научиться понимать и объяснять поступки героев. Научиться определять главную мысль произведения. Научиться самостоятельно осваивать незнакомый текст. | Духовно- нравственное |
|  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в  табакерке» | 3 | Духовно-  нравственное |
|  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 3 | Духовно- нравственное |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное ко- пытце» | 3 | Духовно- нравственное |
|  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цве- точек» | 4 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Обобщающий урок-игра  «Крестики-нолики». Оценка достижений | 1 | Научиться высказывать оце- ночные суждения о прочитан- ном произведении. Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить инди- видуальный маршрут воспол- нения проблемных зон в обуче- нии.  *Познавательные:* самостоя- тельно выделять и формулиро- вать познавательную цель, осо- знанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения. *Комму- никативные:* формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, со- блюдая правила речевого пове- дения, проявлять активность и стремление высказываться, за- давать вопросы. *Регулятив- ные:* работать по предложен- ному учителем плану, оцени- вать правильность выполнения своих действий, вносить необ- ходимые коррективы.  Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и са- мого себя, осознание значимо- сти чтения для своего дальней-  шего развития и успешного обучения | Духовно- нравственное |
| Делу время – по- техе час | 8 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться понимать и объяснять поступки героев. Научиться пересказы- вать текст от лица одного из ге- роев. Научиться создавать не- большой устный текст на за- данную тему. Научиться объяс- нять нравственный смысл про- | Духовно- нравственное |
|  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о поте- рянном времени». Нравствен-  ный смысл произведения | 2 | Духовно- нравственное |
|  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 2 | изведения. Научиться высказы- вать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться рассказывать о про- читанных произведениях, стро- ить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении. *Познаватель- ные:* самостоятельно выделять и формулировать познаватель- ную цель, осознанно и произ- вольно строить речевое выска- зывание в устной форме, ори- ентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обоб- щения. *Коммуникатив-*  *ные:* формировать навыки ре- чевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая пра- вила речевого поведения, про- являть активность и стремле- ние высказываться, задавать вопросы. *Регулятивные:* рабо- тать по предложенному учите- лем плану, оценивать правиль- ность выполнения своих дей- ствий, вносить необходимые коррективы.  Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и са- мого себя, осознание значимо- сти чтения для своего дальней-  шего развития и успешного обучения | Духовно- нравственное |
|  |  | Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений | 1 | Духовно- нравственное |
| Стран а дет- ства | 7 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться пересказывать текст подробно и выборочно. Научиться видеть скрытый смысл произведения. Научиться пересказывать текст по составленному плану. Научиться читать, понимать и выполнять предложенные зада- | Духовно- нравственное |
|  |  | Б.С. Житков «Как я ловил че- ловечков». Герой произведе- ния | 2 | Духовно- нравственное |
|  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 | Духовно- нравственное |
|  |  | М.М. Зощенко «Елка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ния. *Познавательные:* выпол- нять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* уметь с до- статочной полнотой и точно- стью выражать свои мысли, ар- гументированно отвечать на поставленный вопрос, выраба- тывать совместно критерии оценивания выполнения зада- ний. *Регулятивные:* прогова- ривать про себя последователь- ность действий при выполне- нии заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усво- ено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Формирование умения оцени- вать собственную учебную дея- тельность, свои достижения, самостоятельность, инициа- тиву, ответственность, при- чины неудач; осознание своих  трудностей и стремление к их преодолению. |  |
| Поэ- тиче- ская тет- радь | 5 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться передавать настроение с помо- щью интонации, темпа чтения, силы голоса. Научиться прово- дить разметку стихотворного текста, определять логические ударения. Научиться читать, понимать и выполнять предло- женные задания. *Познаватель- ные:* выполнять учебно-позна- вательные действия, ориенти- роваться в своей системе зна- ний, делать обобщения, вы-  воды. | Духовно- нравственное |
|  | В.Я. Брюсов «Опять сон»,  «Детская» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | М.И. Цветаева «Бежит тро- пинка с бугорка…», «Наши  царства» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Сравнение произведений раз- ных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Коммуникативные:* уметь с до- статочной полнотой и точно- стью выражать свои мысли, ар- гументированно отвечать на поставленный вопрос, выраба- тывать совместно критерии оценивания выполнения зада- ний. *Регулятивные:* прогова- ривать про себя последователь- ность действий при выполне- нии заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усво- ено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы Формирование умения оцени- вать собственную учебную дея- тельность, свои достижения, самостоятельность, инициа- тиву, ответственность, при- чины неудач; осознание своих трудностей и стремление к их  преодолению. |  |
| При- рода и мы | 11 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды Деятельности. Научиться видеть скрытый смысл произ- ведения. Научиться высказы- вать оценочные суждения о прочитанном произведении. Научиться читать рассказ с со- блюдением норм литератур- ного произношения, характери- зовать героев произведения. Научиться составлять научно- познавательный текст. Научиться осознанно читать текст художественного произ- ведения целыми словами, со- блюдать орфоэпические нормы русского литературного языка. *Познавательные:* осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информа-  цию, делать обобщения, вы- | Духовно- нравственное |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Прие- мыш». | 2 | Духовно- нравственное |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 | Духовно- нравственное |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 2 | Духовно- нравственное |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | Духовно- нравственное |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок  Скрип» | 2 | Духовно-  нравственное |
|  | Обобщающий урок-конкурс  «Природа и мы». Проект  «Природа и мы». Оценка до- стижений | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | воды. *Коммуникативные:* фор- мировать навыки речевых дей- ствий, отвечать на вопросы, до- носить свою позицию до дру- гих, приводя аргументы, уметь слушать других, строить связ- ное высказывание из 5—6 предложений по предоставлен- ной теме. *Регулятивные:* чи- тать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), кон- тролировать процесс и резуль- таты деятельности, адекватно оценивать свои достижения. Формирование средствами ли- тературных произведений це- лостного взгляда на мир, адек- ватное восприятие оценки учи-  теля |  |
| Поэ- тиче- ская тет- радь | 6 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. Б.Л. Пастернак  «Золотая осень» | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться видеть языковые средства, ис- пользованные автором. Научиться передавать настрое- ние с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Научиться находить связь ав- торских стихов с устным народным творчеством, пони- мать смысл стихотворения. *По- знавательные:* осознавать по- знавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивиду- альные творческие способно- сти в процессе выразительного чтения стихотворения. *Комму- никативные:* делиться своими размышлениями, впечатлени- ями, дослушивать однокласс- ников, не перебивая, строить  связное высказывание из 5—6 предложений по предоставлен- | Духовно- нравственное |
|  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | Духовно- нравственное |
|  |  | Обобщающий урок-конкурс  «Поэзии прекрасные стра- ницы». Оценка достижений | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ной теме, вырабатывать сов- местно критерии оценивания выполнения заданий (по вы- бору). *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми сло- вами, без искажений), осозна- вать возникающие трудности, искать их причины и пути пре- одоления. Формирование сред- ствами литературных произве- дений целостного взгляда на мир, умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выраже- ния, используемые автором для создания художественного об-  раза. |  |
| Ро- дина | 4 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. И.С. Никитин  «Русь». Образ Родины в поэ- тическом тексте | 1 | Научиться читать вырази- тельно и осознанно стихотворе- ние С.Д. Дрожжина. Научиться читать выразительно и осо- знанно стихотворение А.В. Жи- гулина. Научиться составлять ответ на вопрос: что значит для меня моя Родина? Научиться рассказывать о прочитанных произведениях, строить инди- видуальный маршрут воспол- нения проблемных зон в обуче- нии. *Познавательные:* воспро- изводить по памяти информа- цию, необходимую для реше- ния учебной задачи, проверять информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  *Коммуникативные:* участво- вать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, уметь слу- шать и отвечать на вопросы других, формулировать соб- ственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку  зрения. *Регулятивные:* рабо- | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |
|  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Ав- торское отношение к изобра- жаемому | 1 | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |
|  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 | Духовно- нравствен-  ное, граждан- ское |
|  |  | Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Ро- дину». Оценка достижений | 1 | Духовно- нравствен- ное, граждан- ское |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тать по предложенному учите- лем плану, оценивать правиль- ность выполнения своих дей- ствий, в диалоге с учителем вы- рабатывать критерии оценки и определять степень успешно- сти своей работы и работы дру- гих в соответствии с этими кри- териями. *Познаватель- ные:* воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверять информацию, уста- навливать причинно-след- ственные связи, делать обобще- ния, выводы.  *Коммуникативные:* участво- вать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, задавать вопросы, уметь слу- шать и отвечать на вопросы других, формулировать соб- ственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. *Регулятивные:* рабо- тать по предложенному учите- лем плану, оценивать правиль- ность выполнения своих дей- ствий, в диалоге с учителем вы- рабатывать критерии оценки и определять степень успешно- сти своей работы и работы дру- гих в соответствии с этими кри-  териями |  |
| Стран а Фан- тазия | 6 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться высказывать оценочные сужде- ния о прочитанном произведе- нии. Научиться читать художе- ственный текст выразительно, соблюдая интонацию предло- жений различного типа. Научиться составлять план и пересказывать по нему. *Позна-*  *вательные:* выполнять учебно- | Духовно- нравственное |
|  | Е.С. Велтистов «Приключе- ния Электроника». Герои фан- тастического рассказа | 2 | Духовно- нравственное |
|  | К. Булычев «Путешествие  Алисы». | 2 | Духовно-  нравственное |
|  | Путешествие по стране Фан- тазии. Оценка достижений | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | познавательные действия, ори- ентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, вы- воды.  *Коммуникативные:* уметь с до- статочной полнотой и точно- стью выражать свои мысли, ар- гументированно отвечать на поставленный вопрос, выраба- тывать совместно критерии оценивания выполнения зада- ний. *Регулятивные:* прогова- ривать про себя последователь- ность действий при выполне- нии заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усво- ено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы Формирование положитель- ного отношения к учению, к по- знавательной деятельности, желание приобретать новые  знания, умения, выполнять учебные действия |  |
| Зару- беж- ная лите- ратура | 16 | Знакомство с названием раз- дела, прогнозирование его со- держания. | 1 | Научиться прогнозировать со- держание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научиться читать осознанно текст худо- жественного произведения це- лыми словами, соблюдать ор- фоэпические нормы русского литературного языка. Научиться давать оценку по- ступкам героев произведения. Научиться понимать нрав- ственный смысл произведения. Составлять план и пересказы- вать по нему. Понимать нрав- ственный смысл произведения. Научиться читать, понимать и выполнять предложенные зада- ния. *Познавательные:* выби- рать из текста нужные для ана-  лиза характеров и чувств ге- | Духовно- нравственное |
|  | Дж. Свифт «Путешествие  Гулливера». | 3 | Духовно-  нравственное |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 5 | Духовно- нравственное |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Духовно- нравственное |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | Духовно-  нравственное |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете». | 2 | Духовно- нравственное |
|  | Итоговая контрольная работа | 1 | Духовно- нравственное |
|  | Обобщающий урок «Зарубеж- ная литература» | 1 | Духовно- нравственное |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | роев фрагменты, выделять ос- новную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.  *Коммуникативные:* планиро- вать и согласованно выполнять совместную деятельность в паре и группе, не конфликто- вать, осознавать конструктив- ность диалога, использовать вежливые слова. *Регулятив- ные:* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искаже- ний), формировать целеустрем- ленность и настойчивость в до- стижении целей, готовность к преодолению трудностей Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции, осознание с помощью чтения художественного про-  изведения основных жизнен- ных ценностей |  |
| Итого | 112 |  |  |  |  |

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬ-**

**НОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. В.Г.Горецкий, В.А.Корюшкин, А.Ф.Шанько Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразова- тельных учреждений. – М.: Просвещение.
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Рабочие программы. Предметная линия учебников си- стемы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учре- ждений. – М.: Просвещение.
3. В.Г.Горецкий, Н.Белякова Обучение грамоте. Методические рекомендации с поуроч- ными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват.

учреждений. – М.: Просвещение.

1. Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
2. О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо: 1 класс к УМК В.Г.Горецкого, В.А.Корюшкина, А.Ф.Шанько. ( М.: Просвеще- ние). - М.: «ВАКО».
3. С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 1-4 классы к УМК Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной ( М.: Просвещение). - М.: «ВАКО». **Материально-техническое обеспечение**
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с темой.
5. Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
6. Детские книги разных типов для круга детского чтения.
7. Портреты поэтов и писателей.
8. Электронное аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (CD-ROM)
9. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (CD-ROM)

**ЭОР (электронные образовательные ресурсы)**

|  |  |
| --- | --- |
| Единая коллекция цифровых образовательных  ресурсов | [http://school-](http://school/)  collection.edu.ru/ |
| Российское образование | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
| Российский образовательный портал | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| ИКТ в образовании | [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/) |
| Российский портал открытого образования | [http://www.openet.edu.ru](http://www.openet.edu.ru/) |
| Ресурсы для открытой мультимедиа среды | [http://fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/) |
| Детские электронные книги и презентации | <http://viki.rdf.ru/> |
| Учительский портал | [http://www.uchportal.ru/,](http://www.uchportal.ru/)  <http://www.zavuch.info/> |